

Unidad didáctica 1: At grandma's house

Objetivos de la unidad

1. Leer, escribir, hablar y escuchar sobre vocabulario relacionado con la casa.
2. Identificar en que parte de la casa se encuentra cada miembro de la familia.
3. Practicar estructura "Can I...?"
4. Escuchar cuentos atentamente.
5. Conocer preposiciones de lugar.
6. Utilizar vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar en parejas.

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptor
B. 1 Comprensión de textos orales y escritos	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Números (1-20) 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CL	Comprende el vocabulario ordenándolo numéricamente.
		<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	CSC	Predice y comenta una historia con apoyo visual
			CEC	Identifica la celebración de Halloween

	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la casa 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.</p>	CL	<p>Entiende preguntas relacionadas sobre la posición de las cosas en la casa.</p>
		<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propios, días de la semana, meses y estaciones del año, números (1-20), , formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p>	CL	<p>Reconoce las partes de la casa</p>
			CL	<p>Reconoce los días de la semana</p>
			CL	<p>Reconoce el tiempo atmosférico</p>
			CL	<p>Reconoce los números del 1-20</p>
<p>B 2. Expresión de textos orales y escritos</p>	<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p>	<p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos.</p>	CSC	<p>Responde de manera clara a preguntas</p>

<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, tales como normas de cortesía, presentaciones, saludos, a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	CL	Utiliza expresiones para felicitar festividades
	<p>7. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y corregir la comunicación,</p>	CL	Completa huecos de manera escrita u oral para producir situaciones comunicativas
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana, meses y estaciones del año, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), miembros de la familia (abuelo, abuela tío, tía, primo, prima), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes, materiales (madera, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal)</p>	CL	Nombra de forma oral palabras del vocabulario
		CL	Escribe palabras de vocabulario con ayuda visual

Unidad didáctica 2: At school

Objetivos de la unidad

1. Identificar vocabulario relacionado con actividades que se realizan en el patio.
2. Reconocer los lugares del colegio.
3. Concienciar sobre importancia de venir al colegio.
4. Utilizar adjetivos posesivos de primera y segunda persona.
5. Participar de forma activa en las actividades propuestas.
6. Llevar acabo situaciones comunicativas en grupo.

B. 1 Comprensión de textos orales y escritos

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptor
	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Expresión y preguntas sobre la posesión. Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de la modalidad: capacidad (can). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras).	CL	Comprende el tema del que trata una historia o cuento
		3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 40 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.	CL	Identifica el tema principal de un cuento o historia
		7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer preguntas o respuestas sobre aspectos personales, como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona del presente simple y habilidades.	SIEE	Entiende instrucciones sencillas asociadas a acciones.
		9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CL	Entiende de forma oral acciones a realizar: jump, run, hop, ect.
			CL	Entiende canciones con la entonación apropiada.

B 2. Expresión de textos orales y escritos

<p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costumbres, valores, creencias y actitudes. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de aula. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	CL	Habla de sus intereses	
	<p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente, las convecciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	SIEE	Crea textos siguiendo un modelo	
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	CSC	Participa en conversaciones sobre sí mismo	
			CL	Expresa sus intereses de manera escrita
	<p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	CL	Canta canciones y utiliza gestos.	

Unidad didáctica 3: In the countryside

Objetivos de la unidad

1. Identificar los elementos del campo.
2. Concienciar sobre importancia de cuidar el medio ambiente.
3. Preguntar y contestar sobre direcciones.
4. Utilizar estructuras gramaticales "Can you....?"
5. Conocer preposiciones de lugar.
6. Trabajar de forma cooperativa.

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptor
B. 1 Comprensión de textos orales y escritos	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales salvajes <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CL	Comprende el vocabulario ordenándolo numéricamente.
			CSC	Predice y comenta una historia con apoyo visual
		6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.	CL	Entiende preguntas sobre donde se encuentran las cosas en el campo

B 2. Expresión de textos orales y escritos		10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CD	Sigue instrucciones para jugar a juegos interactivos
			CL	Reconoce las intenciones comunicativas de las preguntas.
		11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	CL	Reconoce entonación y exclamaciones de un texto escrito.
	<p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <p>- Petición de ayuda.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	CL	Habla de sus intereses
		6. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado	CL	Utiliza estructuras trabajadas para responder a preguntas
		8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana, meses y estaciones del año, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), miembros de la familia (abuelo, abuela tío, tía, primo, prima), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes, materiales (madera, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal)	CL	Nombra de forma oral palabras del vocabulario
			CL	Escribe palabras de vocabulario con ayuda visual
9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CL	Canta canciones y utiliza gestos.		

Unidad didáctica 4: At the station

Objetivos de la unidad

1. Identificar vocabulario sobre la apariencia física de las personas.
2. Utilizar “have got” para expresar rasgos físicos.
3. Usar presente continuo para identificar que llevan puesto.
4. Reconocer diferentes rasgos físicos de las personas.
5. Participar activamente en dramatizaciones.
6. Trabajar de forma cooperativa para crear dramatizaciones.

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptor
B. 1 Comprensión de textos orales y escritos	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas sobre la edad y la familia. Descripción de las partes del cuerpo. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la 	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 40 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p>	CL	Identifica el tema principal de un cuento o historia
		<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	SIEE	Entiende instrucciones sencillas asociadas a acciones.
			CL	Conoce normas de cortesía para dirigirse a desconocidos

	<p>comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.</p>	CL	<p>Entiende preguntas relacionadas sobre los rasgos físicos.</p>
		<p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	CD	<p>Reconoce diferentes sonidos.</p>
			CL	<p>Entiende canciones con la entonación apropiada.</p>
<p>B 2. Expresión de textos orales y escritos</p>	<p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <p>- Petición de ayuda.</p>	<p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos.</p>	CSC	<p>Responde de manera clara a preguntas</p>

<p>- Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente, las convecciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	SIEE	Crea textos siguiendo un modelo
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	CSC	Participa en conversaciones sobre sí mismo
	<p>7. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y corregir la comunicación,</p>	CL	Expresa sus intereses de manera escrita

Unidad didáctica 5: At the farm

Objetivos de la unidad

1. Reconocer vocabulario relacionado con los animales.
2. Utilizar "have got" para describir animales.
3. Realizar manualidades relacionadas con los animales.
4. Ser consciente de que los animales son seres vivos y hay que respetarlos.
5. Utilizar gestos para identificar animales.
6. Trabajar en grupo

B. 1 Comprensión de textos orales y escritos

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptores
	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción física de animales salvajes. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) Animales salvajes <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras).	CL	Comprende el tema del que trata una historia o cuento
		3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 40 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.	CL	Identifica el tema principal de un cuento o historia
			SIEE	Entiende instrucciones sencillas asociadas a acciones.
		9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CD	Reconoce diferentes sonidos.
			CL	Entiende canciones con la entonación apropiada.
		12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	CL	Conoce las intenciones comunicativas al realizar preguntas.

B 2. Expresión de textos orales y escritos	<p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <p>- Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución Aprovechamiento de los conocimientos previos. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente, las convecciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	SIEE	Crea textos siguiendo un modelo
		5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	CSC	Participa en conversaciones sobre sí mismo
		6. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado	CL	Expresa sus intereses de manera escrita
		7. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y corregir la comunicación,	CL	Utiliza estructuras trabajadas para responder a preguntas
			CL	Completa huecos de manera escrita u oral para producir situaciones comunicativas

Unidad didáctica 6: At the fair

Objetivos de la unidad

1. Conocer vocabulario relacionado con la comida.

2. Concienciar sobre el malgasto de comida y agua.
3. Utilizar el presente continuo para expresar lo que comemos y bebemos.
4. Interpretar una canción diciendo lo que nos gusta y lo que no.
5. Trabajar dramatizaciones de forma cooperativa.
6. Escuchar cuentos atentamente.

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación	CC*	Descriptor
B. 1 Comprensión de textos orales y escritos	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Lenguaje no verbal <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de capacidad. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas y bebidas <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CL	Comprende el vocabulario ordenándolo numéricamente.
			CSC	Predice y comenta una historia con apoyo visual
		<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CL	Conoce normas de cortesía para dirigirse a desconocidos
		<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer preguntas o respuestas sobre aspectos personales, como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona del presente simple y habilidades.</p>	CL	Entiende de forma oral acciones a realizar: jump, run, hop, ect.

		11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	CL	Reconoce entonación y exclamaciones de un texto escrito.
B 2. Expresión de textos orales y escritos	<p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <p>- Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas y bebidas <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	CL	Habla de sus intereses
		2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos.	CSC	Responde de manera clara a preguntas
		8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana, meses y estaciones del año, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), miembros de la familia (abuelo, abuela tío, tía, primo, prima), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes, materiales (madera, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal)	CL	Nombra de forma oral palabras del vocabulario
			CL	Escribe palabras de vocabulario con ayuda visual
		9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CL	Canta canciones y utiliza gestos.

