

PROGRAMACIÓN DE
EDUCACIÓN INFANTIL
3, 4 Y 5 AÑOS

CEIP PASTOR POETA



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS.....	2
2.	ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	9
2.1.	Tácticas didácticas.....	10
2.2.	Organización de los espacios y el tiempo.	20
2.3.	Secuenciación y temporalización de las unidades de programación.	24
3.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	25
4.	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	28
	ANEXO: INFORMES DE EVALUACIÓN.....	33



1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS

Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su “genio singular”¹.

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad. Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas comunes para los dos ciclos de la etapa, para las que se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente en su vinculación con los retos y desafíos del siglo XXI, lo que conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

Para cada área y ciclo se establecen también los criterios de evaluación. Dado el propio carácter de la etapa, estos criterios de evaluación no tienen valor acreditativo, pero sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso que se va produciendo, y proporcionan una valiosa información para desarrollar la labor de prevención, detección e intervención, determinante en edades tempranas. Asimismo, en cada área se incluyen los saberes básicos que los niños y las niñas deben integrar y movilizar al finalizar cada ciclo, para poder desplegar las actuaciones a las que refieren las competencias específicas en el grado de adquisición esperado en los mencionados criterios de evaluación.

La división en áreas no implica que la realidad se presente en el aula de manera parcelada. Las tres áreas deben entenderse como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, lo que requiere un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que conforman dicha realidad, desde el respeto a la cultura de la infancia. Estas situaciones deben promover la interacción entre iguales, para que, en cuanto el desarrollo del niño o la niña lo permita, se pueda responder en equipo al reto propuesto. Son, por tanto, excelentes oportunidades para desarrollar una actitud cooperativa y para aprender a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.



La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habitual. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Área 1: Crecimiento en Armonía

El área Crecimiento en Armonía **se centra en las dimensiones personal y social** del niño o la niña, entendidas como **inseparables y complementarias**, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses, estilo cognitivo, ritmo y nivel madurativo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al **desarrollo físico-motor**, a la adquisición paulatina del **autocontrol** y al proceso gradual de **construcción de la identidad personal**, fruto de las interacciones consigo mismo, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo. Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal**: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.



Los **saberes básicos del área** se presentan en cuatro grandes **bloques**: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; el cuarto, en la interacción con el medio cívico y social.

Teniendo en cuenta que, en las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma, el entorno escolar debe **proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario**. Así, los niños y niñas irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente; sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento; sus limitaciones; serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

En este ciclo, el alumnado irá evolucionando hacia una **actividad motora** cada vez más **intencional**, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y reglados.

El **desarrollo de la personalidad** se corresponde con la construcción de la propia identidad, que es diferente de la de los demás. Por ello, la intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una **autoimagen ajustada y positiva** en todos los aspectos. En este proceso, la **afectividad** es especialmente relevante, ya que es la base de múltiples aprendizajes. En este sentido, se debe incidir en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de **emociones y sentimientos**. Además, la interacción con el entorno proporcionará **información sobre uno mismo** que contribuirá a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al fomento de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.

En estas edades también se produce el **descubrimiento de la sexualidad** y se inicia la **construcción de género**. Desde el ámbito educativo, se debe **acompañar** a cada niño o niña en su propio desarrollo personal, **respetando la diversidad afectivo-sexual** y ayudándole a identificar y eliminar toda discriminación. Es importante recordar que la interacción con la persona adulta orienta y modela en gran medida al menor, ya que tiende a **imitar y reproducir sus estrategias relacionales**. Por ello, es imprescindible identificar y **erradicar**, en su caso, los posibles **mecanismos de discriminación** que puedan producirse en el entorno escolar.

El ámbito escolar se organiza en torno a **rutinas** estables, planificadas a partir de los ritmos psicobiológicos y vinculadas a la adquisición progresiva de **hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso**. De forma paulatina, se incrementará su iniciativa para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos que contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre su vida cotidiana. Este proceso se produce en paralelo con una mayor autonomía personal y con la toma de conciencia de



la relación de interdependencia y **ecodependencia entre las personas y el entorno**. Así, se producirá el progreso hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables.

Para que la **escolarización** se convierta en una **primera experiencia vital emocionante y satisfactoria**, debe producirse en un entorno rico, seguro y estimulante. Siendo los padres, madres o personas que ejercen la tutoría de los niños y las niñas los primeros responsables de su salud, bienestar y desarrollo, es imprescindible facilitar su participación en la **creación de un apego seguro en el entorno educativo**. Dicha participación puede incluir su presencia en el aula, especialmente en los períodos de adaptación. Con la incorporación al entorno escolar, irán descubriendo su pertenencia al medio social: se amplían de manera significativa las relaciones interpersonales, se generan nuevos vínculos y se favorecen actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, que constituyen la sólida base para su socialización.

El **aula** se convierte en una **pequeña comunidad de convivencia** en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás. El alumnado comprenderá que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación. La **diversidad étnica y cultural** posibilita el acceso de niños y niñas a costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permite conocer las diversas manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de aceptación, respeto y aprecio.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Esta área pretende favorecer el proceso de **descubrimiento, observación y exploración** de los elementos físicos y naturales del entorno. El entorno constituye un elemento provocador de emociones y sorpresas, por lo que, además de su progresivo conocimiento, el alumnado debe adoptar y desarrollar actitudes de respeto y valoración relacionadas con su protección y cuidado.

Las competencias específicas de esta área se orientan al **desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas** a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una **actitud** progresivamente **cuestionadora** y se anima a **proponer soluciones diversificadas**. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas **estrategias y técnicas cooperativas**.



El área se organiza en torno a tres **competencias específicas**:

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

El medio físico y natural se entiende como la **realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende**. En consecuencia, los saberes básicos se establecen en función de la **exploración cuestionadora y creativa** de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

El alumnado indaga sobre el comportamiento y algunas de las **características y propiedades de los objetos y materias** presentes en su entorno. En el ámbito escolar, también se favorecerá ese **deseo de actuar para conocerlo y comprenderlo**. Comienzan este proceso a través de sus actos y de la **manipulación** de los objetos a su alcance. Así, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y empiezan a **constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos**; se manifiesta entonces la **intencionalidad**, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar, **los procesos de experimentación se van enriqueciendo**, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

La exploración, la experimentación y la discriminación de algunas de cualidades y atributos de los objetos y materiales, da lugar a que el alumnado pueda proponer **agrupaciones o colecciones** según un criterio elegido. También establecen **relaciones** entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas. Esto les permite establecer **correlaciones** entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como **la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar** si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un **acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos**, comenzando a sentarse las bases del **pensamiento científico** a pesar de su corta edad.

Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos **fenómenos naturales**.



Además, se acercarán gradualmente al **conocimiento y la valoración de los seres vivos**, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y los seres humanos. A partir del descubrimiento de que las personas forman parte de ese medio, se vincularán afectivamente a él y aprenderán a valorar y a apreciar su diversidad y riqueza. Este conocimiento es básico para iniciar desde el ámbito escolar actitudes de respeto, cuidado y protección del medio ambiente y de los animales, y para adquirir **hábitos ecosaludables y sostenibles**.

El alumnado de estas edades, **alentado por el interés y la emoción**, participará con **iniciativa propia** en situaciones de aprendizaje en las que interactuará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente **destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño**. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y divertido que estimulará su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean en su entorno más próximo.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permita **comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión** como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas. Estos lenguajes y formas de expresión contribuyen al crecimiento integral y armónico de niños y niñas, y deben **abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas**, mediante el diseño de **situaciones de aprendizaje** en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**.

Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite



interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las **destrezas comunicativas**, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la **mediación con la persona adulta**, quien proporcionará **modelos** y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un **ambiente multialfabetizador** rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas, que ejercen como **modelos lectores y escritores**, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su **alcance libros y otros textos de uso social** adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el **quehacer cotidiano del aula**, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la **literatura infantil** como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un **vínculo emocional y lúdico** con los **textos literarios**. Es la etapa de la **literatura oral** por excelencia: rimas, retahílas, folklore... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la **biblioteca** favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el **repertorio lingüístico** personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y **curiosidad por conocer otras lenguas** e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.

Los niños y las niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer



pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de **alfabetización digital** desde las primeras etapas.

Los **lenguajes artísticos**, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La **creatividad**, tan presente en la etapa, tiene que ver con la **curiosidad vital**. La práctica educativa debe consistir en acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El **lenguaje musical** es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la **escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación** y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su **conciencia cultural** y favorecerá su **desarrollo artístico**.

Con respecto al **lenguaje plástico**, se irán adquiriendo de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas **técnicas y materiales** para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá a los niños y las niñas en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del **sentido estético y artístico**.

2. ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de **estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas** por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de **posibilitar el aprendizaje** del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el **desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal**.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada como es característico en esta etapa y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, **se emplearán métodos** que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, **se ajusten al nivel competencial** inicial de este y tengan en cuenta la **atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo**.

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje **significativas y emocionalmente positivas** y en la **experimentación y el**



juego. Deberá llevarse a cabo en un ambiente de **afecto y confianza** para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por **garantizar una transición** positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos y, posteriormente, con la Educación Primaria. Para ello, como hemos visto anteriormente, se **atenderá progresivamente** a:

- Las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- El desarrollo afectivo.
- La gestión emocional.
- El movimiento y los hábitos de control corporal.
- Las pautas elementales de convivencia y relación social.
- El descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
- La educación en valores.
- La educación para el consumo responsable y sostenible.
- La promoción y educación para la salud.

Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran **autonomía personal** y elaboren una **imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.**

Se ha optado en todo momento por un modelo de **enseñanza activa**, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son **protagonistas de su aprendizaje**, y el maestro o la maestra un **orientador** en esta tarea.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

2.1. Tácticas didácticas

Enfoque globalizador y aprendizaje significativo

Atender los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva globalizadora, conlleva entender dichos procesos desde un enfoque **natural y cercano** a lo que ocurre en la vida de los niños y niñas. Este enfoque orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil, tanto en lo que concierne a la **planificación de la intervención educativa** como al modo en que el alumnado debe acercarse a los conocimientos y destrezas para aprenderlos. El enfoque globalizador permite que los pequeños aborden las experiencias de aprendizaje, **poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos...** Se trata, pues, de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. Este proceso será fructífero si permite **establecer relaciones y construir significados más**



amplios y diversificados. Este carácter globalizador no es incompatible con la conformación del currículo en áreas que constituyen un conjunto relacionado con los ámbitos más significativos del conocimiento, para cuyo desarrollo el profesorado debe propiciar actividades que contribuyan al desarrollo integral del alumnado creando un clima de seguridad y afecto. Atendiendo a este principio, **los saberes básicos se abordan de forma global, interrelacionando las tres áreas** o ámbitos de experiencia que forman el currículo.

En lo concerniente al proceso de aprendizaje, el enfoque globalizador guarda estrecha relación con la significatividad de los aprendizajes. El alumnado **aprende construyendo**, reinterpretando de manera compartida los conocimientos y saberes de la cultura en la que vive. Aprender de forma globalizada supone establecer múltiples y sustantivas **relaciones entre lo que ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo** aprendizaje. Estas relaciones se producen más fácilmente cuando los maestros y maestras hacen de **mediadores**, partiendo de los **conocimientos previos** y ayudando a los niños y niñas a ampliar sus aprendizajes.

Otro de los requisitos para aprender significativamente es que el alumnado tenga una **disposición positiva hacia el aprendizaje**, esté motivado para aprender. Los aprendizajes deben **tener sentido** para ellos, **conectar** con sus intereses y **responder** a sus necesidades. En definitiva, el aprendizaje significativo supone un **proceso de construcción de significados** en el que el alumnado, con el concurso de sus experiencias y conocimientos previos y en interacción con las demás personas, atribuya significado a la parcela de la realidad objeto de su interés y a lo que sucede en su entorno. Aprender de forma significativa y con sentido permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos. Por lo tanto, aplicar una metodología basada en este principio didáctico exige tener en cuenta los siguientes **requisitos**:

- **Detectar** los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para poder realizar la intervención adecuada.
- **Plantear** situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que el alumnado plantee soluciones a cada situación.
- **Organizar** los aprendizajes de la Educación Infantil teniendo en cuenta que es el niño o la niña quien tiene que asimilarlos. Trabajar aprendizajes que actúen como organizadores previos, la planificación de ejes temáticos, centros de interés o hilos conductores y el repaso regular y periódico de los saberes abordados con anterioridad contribuyen a que sientan confianza y seguridad ante las situaciones que se les planteen.

El alumnado manifiesta una gran curiosidad e interés por lo que ocurre a su alrededor, disfruta buscando explicación y sentido a todo lo que sucede. El conocimiento de las estructuras subyacentes a los hechos reales no es el resultado de una apropiación inmediata sino de un proceso de construcción continuo y progresivo. Ante problemas experimentales nuevos actúan como pequeños científicos, **formulando «teorías» que los desafían**. Por esta razón, ese conocimiento mantendrá su carácter instrumental al servicio de la interpretación e intervención en los hechos de la vida cotidiana. A medida que



van creciendo se interesan por cuanto acontece en el mundo, no solo en su entorno más próximo. Consecuentemente, la escuela infantil debe **ofrecer experiencias, objetos de estudio, proyectos de trabajo, etc., tanto cercanos como alejados** de la vida de los niños y niñas, de tal forma que la entrada en la escuela suponga una ventana al mundo.

El juego como mediador en el proceso de aprendizaje

Para el alumnado, el juego le reporta **situaciones placenteras y divertidas**, carece de otra finalidad que no sea el propio juego, posee inmediatez en el tiempo, se suele realizar en total libertad y, muchas veces, está cargado de placer por el descubrimiento, la simulación y la fantasía necesarias para crear mundos donde todo es posible. Estas características hacen que el juego afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para un crecimiento global y armónico. A través de los juegos, niñas y niños **se aproximan al conocimiento** del medio que les rodea, **al pensamiento y a las emociones** propias y de los demás. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación Infantil.

La **potencialidad educativa del juego** otorga a este un triple carácter:

- Puede ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar.
- Son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos en los que el alumnado puede construir y adquirir saberes.
- Es un excelente recurso metodológico, pues a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.

El papel de las personas adultas en el juego es crucial desde el primer momento, ya que han de aprovechar estas situaciones no solo para observar y conocer a los pequeños, sino para estimular este tipo de acciones por su enorme riqueza. Por ello, los maestros y maestras deberán **estimular todo tipo de juegos**: motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos, dramáticos y de tradición cultural.

Deben potenciarse los juegos infantiles reservando espacios, tiempos y recursos para su desarrollo. Especial mención merece la posibilidad de **jugar en espacios al aire libre**. El patio debe considerarse como un escenario lúdico privilegiado cuyo diseño, equipamiento, distribución de los espacios, etc., debe ser el adecuado a las necesidades de los niños y niñas de estas edades.

Se ha de potenciar, asimismo, el **juego autónomo**, tanto el **individual** como el realizado **en equipo**, por la seguridad afectiva y emocional, por la integración de los pequeños entre sí y con los adultos. No hay que olvidar que la interacción con otros niños y niñas también se convierte en un importante **recurso metodológico** que les ayuda en su proceso social, afectivo e intelectual.

Enfoque comunicativo

Como decíamos en el punto anterior la interacción es un importante recurso metodológico ya que el enfoque comunicativo subraya el significado en el



aprendizaje, situando **los intercambios y las construcciones compartidas como elementos fundamentales en el aprendizaje**. Es una forma de concebir y abordar la enseñanza y el aprendizaje de los distintos lenguajes que supone diseñar y/o aprovechar situaciones didácticas en las que sea significativo y real el uso y manejo de textos y mensajes variados procedentes de distintas áreas de la vida escolar, familiar o social, porque **el aprendizaje es un proceso cognitivo y una actividad social y cultural**.

Los aprendizajes no se fragmentan ni se escogen siguiendo una supuesta dificultad, sino que se tratan en contextos comunicativos y a través de propuestas con sentido para el alumnado. Por ello se deben potenciar la interacción y la colaboración en distintas situaciones, respetando y aprovechando las diferencias y los distintos ritmos de aprendizaje.

La actividad como elemento de aprendizaje

La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Por ello, en estas edades se deben planificar situaciones de aprendizaje en las que el alumnado **repita acciones** que de **forma espontánea** le lleven a **descubrir** efectos de estas y a **anticipar** los efectos de las mismas. Por ejemplo, para el descubrimiento de sí mismo, se debe facilitar que utilicen todos sus sentidos y experimenten sensaciones diversas. Del mismo modo, el contacto personal facilitará el conocimiento de los demás. Por su parte, la interacción con objetos y materiales va a permitir básicamente la indagación y el conocimiento de los elementos de la realidad desde una perspectiva física, lógica o de sus características.

Se entiende como actividad, cualquier tipo de **propuesta o situación que les invite a elaborar representaciones** de lo que pretenden hacer, de lo que se podría hacer o de lo que se ha hecho, para ayudarles a ser capaces de **obtener información, imitar, representar, comunicar y reflexionar** sobre su propia actividad, **recordar** experiencias o **predecir** consecuencias. Así, los niños y niñas conocen el mundo que les rodea, estructuran su propio pensamiento, controlan y encauzan futuras experiencias y descubren sus emociones y sentimientos. En definitiva, **enriquecen sus aprendizajes**.

No todas las situaciones de aprendizaje son del mismo orden ni poseen la misma potencialidad educativa, por lo que las propuestas y actividades deben ser **variadas y ajustadas a los distintos ritmos y estilos cognitivos** del alumnado que integra el grupo. Según la intencionalidad educativa, el momento en que se presentan o el tipo de aprendizaje que se quiere generar, habría que proponer situaciones de distinto tipo. Por ejemplo, algunas tendrán por objeto la detección de los conocimientos previos e intereses infantiles, otras serán más bien de desarrollo de los aprendizajes y otras servirán para recapitular y sintetizar lo aprendido; en algunos casos serán sugeridas por el profesorado y en otros por el propio alumnado. Además, podrán ser realizadas en gran grupo, en pequeño grupo, por parejas, individualmente, etc., en función del tipo de actividad o de la finalidad pretendida.

Aprender haciendo: observación, manipulación, investigación, experimentación y reflexión

En el mismo sentido que en el anterior punto, diremos que el alumnado ha de



aprender haciendo, en un proceso que requiere **observación, manipulación, experimentación y reflexión.**

El alumnado siente curiosidad por todo lo que le rodea y tratará de comprender esa realidad, los objetos y seres que la forman, así como los resultados de sus acciones sobre ellas. En esta situación, la observación, la manipulación y la experimentación se convierten en algunos de los procedimientos básicos con los que cuenta para ir descubriendo y conociendo esa realidad. A través de estos procedimientos irá adquiriendo los primeros aprendizajes tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. En esta etapa preoperatoria, con el acceso a la capacidad simbólica, la observación, la manipulación y la experimentación, a través del juego, serán unos de los ejes fundamentales del aprendizaje.

Por todo ello, desde nuestra propuesta pedagógica se les **facilitarán actividades y acciones** que les permitan manipular, explorar, experimentar y observar el entorno que les rodea y los efectos de su interacción con el mismo. Mediante la manipulación y la experimentación el niño trata de **comprobar por sí mismo** los efectos de su propia actuación sobre el medio. La experimentación será más rica si es directa y realizada por él mismo y si se produce un **intercambio verbal de los resultados** de las distintas experiencias, que provoquen reflexión y continuidad en el planteamiento de nuevos interrogantes. Por este motivo, los distintos **espacios y ambientes** del centro y el aula en Educación Infantil han de ser cuidadosamente **planificados y organizados** para responder a las necesidades del alumnado y estimular su interés por observar, explorar, relacionarse e investigar, lo que contribuirá de forma significativa al desarrollo de sus capacidades. De ahí la importancia de planificar múltiples tipos de situaciones de aprendizaje: las propias de las acciones de la vida cotidiana, los juegos, las salidas, las fiestas y celebraciones, además de otras más dirigidas. En definitiva, debe tenerse en cuenta que **todo lo que ocupa el tiempo escolar es educativo**, y así es como debe considerarse en su planificación.

Las salidas y el espacio extraescolar, en un modelo de escuela abierta y permeable al medio en el que se inserta, deben **formar parte de la planificación curricular**. Deben orientarse con relación a determinados fines y objetivos y conllevar unos aprendizajes globales y enriquecedores.

Motivación

Un principio metodológico muy ligado al aprender haciendo es la motivación. Es absolutamente necesario que el alumnado se sienta atraído hacia el aprendizaje. Es muy importante que **los objetivos, competencias, saberes o aprendizajes** a adquirir y **actividades** tengan un nivel adecuado que **respondan a sus intereses**, y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje.

El interés por aprender y por el aprendizaje en sí se puede **adquirir, mantener o aumentar** y puede ser **intrínseco o extrínseco**. Nuestra labor como docentes es propiciar que los niños y niñas se motiven hacia el aprendizaje, despertar su interés y la ilusión por lo que deben aprender.

Para lograr que el alumnado esté motivado, se proponen varios **tipos de estímulos**:

- Hacer actividades que nos gusten y expresar el placer por realizarlas



(aspecto muy unido a la educación emocional). No debemos olvidar que constantemente les enseñamos a través de nuestro ejemplo.

- Proporcionar ambientes nuevos y variados en función de los aprendizajes que deban adquirir, teniendo en cuenta sus gustos, preferencias y aficiones.
- Fomentar actividades que les creen ilusión, sorpresa..., en las que el resultado del aprendizaje sea un descubrimiento para ellos.
- Facilitarles experiencias en las que se sientan con autonomía y puedan tomar decisiones: debatir, organizar, planificar, etc.
- Proponerles actividades abiertas en las que puedan mostrar sus características personales y sus fortalezas.
- Proporcionarles actividades experimentales, de investigación, creativas..., en las que posteriormente puedan explicar ante el grupo-clase el proceso seguido y lo que han descubierto.
- Reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos, haciéndoles sentir competentes.
- Lograr que todo el alumnado tenga éxito en las actividades propuestas, tanto individualmente como en grupo. Para ello, tendremos que adaptar las propuestas a las características de nuestro alumnado.

Socialización

El ámbito educativo es un espacio fundamental para el alumnado de estas edades ya que les ayuda a **ampliar sus relaciones** con otras personas, especialmente de su misma edad o similar. Además, complementa el ámbito familiar en la tarea educativa, proporcionándoles nuevas y abundantes experiencias para su desarrollo integral. En este contexto, el alumnado encuentra:

- Un ambiente que favorece la interacción del niño con sus iguales y con los adultos y que potencia su crecimiento social, afectivo e intelectual.
- Seguridad, bienestar, afecto y aprendizaje para la convivencia y la resolución de conflictos, aspectos fundamentales para la socialización más allá del ámbito familiar.
- El juego, como recurso motivador de primer orden, que potencia vínculos, conocimiento de normas y aprendizajes cognitivos, lingüísticos y psicomotores, que contribuyen muy significativamente a su formación integral.
- Un enorme potencial y una gran riqueza de actividades estimulantes y variadas que facilitan su crecimiento personal y social.

Desde el punto de vista social, podemos decir que los niños y niñas atraviesan un **período egocéntrico**, pero el ámbito educativo le irá ampliando progresivamente el círculo de sus relaciones personales. Esto les ayudará a superar dicho egocentrismo. En este sentido, se propondrán gran cantidad de **actividades de grupo y actividades compartidas** en las que el alumnado aprenderá comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar y, en definitiva, a **relacionarse** con los demás. Además, se favorecerá su autonomía y su independencia. Por ello, diremos que la socialización, como elemento formativo y metodológico, debe potenciarse



sistemáticamente en el ámbito escolar.

La socialización en la Educación Infantil permite **ir adaptándose de manera natural** a la **diversidad cultural** que pueda existir en el centro o en el aula. La educación intercultural en estas edades está **libre de prejuicios**, y debe basarse en valores como **el respeto, la empatía, la igualdad, la justicia**, etc. Si fomentamos estos valores desde edades tempranas, ayudaremos a una visión más positiva, en la que la diversidad de culturas sea una riqueza y en la que lo natural sea el **valor por las personas y el respeto a las diferencias**, sean del tipo que sean.

El trabajo cooperativo: técnicas y estrategias

El aprendizaje requiere la participación directa y activa del alumnado, pero del mismo modo que un grupo de alpinistas alcanza mejor sus metas trabajando en equipo, el alumnado escalará más fácilmente las cimas del aprendizaje si trabaja de forma cooperativa.

Proporcionar actividades y tareas que impliquen **cooperación**, o, lo que es lo mismo, una **mayor implicación en el aprendizaje desde la interacción y el enriquecimiento** permitirán al alumnado aprender más y mejor. El debate en grupo, los diferentes puntos de vista ante algo que se está aprendiendo, produce un **conflicto cognitivo** que conlleva no solo **aprender cosas nuevas** de los demás, sino también rectificar, consolidar y **reafirmar los aprendizajes ya alcanzados**.

Tras la revisión y el análisis de diversos estudios e investigaciones sobre la adopción e implementación en el aula de estructuras o técnicas de aprendizaje cooperativo observamos que este aporta, entre otras, las siguientes **ventajas**:

- Permite adecuar los aprendizajes a la situación del alumnado.
- Contribuye al desarrollo cognitivo acelerado gracias a las interacciones entre el alumnado.
- Potencia el desarrollo de valores y actitudes personales y sociales como el autoconcepto, la autoestima, la solidaridad, la tolerancia, la empatía y el respeto a los demás, fomentando la inclusión, el desarrollo social y la mejora de la convivencia.
- Mejora la motivación hacia el aprendizaje escolar.
- Facilita el aprendizaje en contextos de gran diversidad.
- Implica al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.
- Incrementa el sentido de la responsabilidad tanto individual como colectiva: sin «tu» participación no conseguimos «nuestros» objetivos.
- Da respuesta a la diversidad del alumnado del grupo-clase. La interacción permite y facilita una atención a «todo el alumnado» en sus posibles dificultades y necesidades.
- Favorece un clima general del grupo y actitudes más activas en el aprendizaje.
- Desarrolla las capacidades como la comunicación o la cooperación.
- Mejora el rendimiento escolar de todo el alumnado. Cuando el alumnado salva las barreras del individualismo y la competitividad y se implica en un aprendizaje más cooperativo e inclusivo, se convierte en un estímulo



para el éxito ya que todos los esfuerzos son valorados.

El aprendizaje cooperativo se vale de distintas estrategias que llevamos a cabo a la hora de enfrentarnos a una situación de aprendizaje. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada propuesta.

A través del aprendizaje cooperativo **evitamos que** los niños y niñas **sean los sujetos pacientes**, en una ecuación que no tiene en cuenta las necesidades específicas de cada alumno. Debemos tener en cuenta las ventajas de utilizar una **educación activa** en la que **tanto el profesorado como el alumnado tomen parte**. Sobre todo, considerando que el objetivo último de la educación es formar a ciudadanos y ciudadanas capaces de relacionarse en la sociedad, y que esto no ocurre si no nos apoyamos en los demás, les ayudamos y avanzamos juntos.

Técnicas de trabajo cooperativo:

- **Proyecto conjunto:** deben realizar una actividad por grupos en la que cada miembro tiene una responsabilidad específica. Es decir, si se trata de una actividad plástica, se repartirán el trabajo de forma que cada miembro tenga un rol específico.
- **Gemelos de rutinas:** se agrupan por parejas para realizar algunas actividades relacionadas con las rutinas diarias: ponerse el babi, tomar el desayuno, calzarse... Primero, cada uno intenta hacer la actividad de forma individual y, si le cuesta trabajo o no lo consigue, pide ayuda al otro miembro de la pareja.
- **Folio giratorio:** se suele utilizar para generar y constatar ideas, además de para buscar soluciones a problemas. Cada niño dispone de una parte de la tarea, que debe resolver de forma individual en un tiempo determinado. Cuando este tiempo pase, debe entregar su ficha al compañero o compañera de la derecha para que complete o corrija lo que considerara oportuno. De esta forma, todos aportan sus conocimientos para resolver la actividad.
- **Dramatización cooperativa:** el maestro o maestra propone realizar una dramatización por parejas, tríos o pequeños grupos y asigna los personajes. Cada niño y niña tendrán que preparar la dramatización en colaboración con componentes de otros grupos que representen el mismo personaje que él o ella.
- **Sé mi profe:** se trata de que el niño o niña que tenga dificultad en la realización de alguna actividad o tarea solicite la ayuda de otro compañero.
- **Cabezas juntas numeradas:** agrupados de 4 en 4, deben resolver la actividad propuesta. Primero lo hacen de forma individual y, después, realizan una puesta en común y acuerdan conjuntamente una respuesta.
- **Cabezas pensantes:** cada alumno y alumna (agrupados por parejas, tríos o pequeños grupos) aportan sus conocimientos o ideas sobre un tema determinado o sobre la actividad que deben resolver.



Procesos de construcción del pensamiento

En la Educación Infantil debemos contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo un proceso de enseñanza en el que se ayude a los niños y niñas a construir su propio pensamiento. Estamos hablando, en definitiva, de **aprender a pensar**: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla. Hay que enseñarles a pensar y a aprender con el objetivo de **optimizar el rendimiento** y alcanzar un mayor grado de **madurez y autonomía**. Para ello, es fundamental convertir el aula en un lugar donde el alumnado pueda explorar, observar, buscar información, escuchar, comparar, clasificar, elegir, tomar decisiones, asumir consecuencias, reflexionar, etc., dentro de un clima afectivo adecuado.

Son numerosas las distintas **estrategias** que llevamos a cabo a la hora de **enfrentarnos a una situación de aprendizaje**. La utilización de una u otra y sus distintas combinaciones dependen, entre otras razones, del objetivo que tengamos que alcanzar en cada proceso cognitivo. Nos estamos refiriendo, de nuevo, a aprender a pensar: conocer los mecanismos de organización mental que utilizamos a la hora de obtener la información, procesarla y analizarla y, finalmente, evaluarla o valorarla.

Existen distintas **estrategias orientadas a la obtención y comprensión de la información** recibida. Entre ellas hay algunas basadas en la estructuración y **organización por categorías** de la información, de manera que el pensamiento quede más o menos ordenado y sea más o menos fácil entender los diferentes niveles o jerarquías.

También hay estrategias que **priorizan las relaciones entre las ideas**, y otras estrategias que **comparan las similitudes y diferencias** entre los conceptos, sin olvidar aquellas que **ordenan hechos y eventos en el tiempo**.

También es posible enfrentarse al análisis y la interpretación de la información haciendo uso de **varias estrategias**, como puede ser la transferencia de una idea a otros contextos para entenderla mejor, o el **uso de la intuición, la deducción y las conjeturas** como mecanismo **para argumentar y razonar** distintas cuestiones. Otras estrategias como las lluvias de ideas o los intercambios de información en los que participan varios sujetos pueden resultar útiles y beneficiosas para los distintos integrantes de un equipo, puesto que las aportaciones de unos enriquecen al resto y viceversa. Finalmente, existen **estrategias con objetivos muy específicos**, como aquellas que funcionan haciendo preguntas concretas y bien formuladas sobre un concepto y su contexto (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?).

En la última fase del aprendizaje, en la que hacemos una valoración de lo que hemos aprendido, son útiles aquellas **estrategias que sirven para organizar nuestras argumentaciones** y las que permiten **establecer relaciones** entre un problema y sus posibles causas. También hay estrategias basadas en la revisión punto por punto de los conceptos aprendidos, y otras que utilizamos para emitir informes sobre lo que se ha trabajado. Por último, son muy importantes las **estrategias que nos permiten evaluar nuestros logros y entender la utilidad del aprendizaje**.

Para desarrollar esta «construcción del pensamiento» los maestros y maestras



debemos contar con una serie de recursos con el fin de dotar a los pequeños de herramientas que estimulen, que generen curiosidad, que despierten el deseo por aprender, por descubrir y, además, desarrollen su autoestima.

Todos los niños y niñas utilizan diferentes estrategias cuando aprenden, aunque no siempre son efectivas. Por ello, es necesario que se enseñen desde las primeras edades para que, poco a poco, puedan ir transfiriéndolas a otros contextos.

En nuestra Propuesta pedagógica **se favorece el proceso de construcción del pensamiento** mediante recursos (impresos, audiovisuales, manipulativos...), tareas y actividades que ponen en juego todo tipo de estrategias:

- **Comprensión de la información:** en todas las unidades se incluyen recursos variados para que el alumnado asimile y comprenda la información que le ofrece. Un mismo contenido se puede abordar mediante la realización de fichas, con soportes visuales, juegos interactivos, trabajos cooperativos, canciones, vídeos, etc.
- **Interpretación de la información:** en las Propuestas didácticas y en las unidades se formulan continuamente preguntas abiertas para que el alumnado reflexione, imagine, piense, compare, interprete, transfiera información... La información que se ofrece en el reverso de algunas fichas activa el pensamiento mediante preguntas que movilizan su capacidad para contrastar su realidad con la del pasado, con la de otras culturas, otros lugares del mundo... Además, se incluyen propuestas de actividades en asamblea que favorecen llevar a cabo técnicas de pensamiento como “lluvia de ideas”, “torbellino de ideas o palabras”, “análisis asociativos” ...
- **Desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos:** se ofrecen actividades y recursos para desarrollar la atención, la observación, la percepción, la memoria, el razonamiento... Por ello, los niños y niñas van, poco a poco, siendo conscientes de lo que demanda cada actividad o tarea, de sus posibilidades y limitaciones, de su efectividad, de las exigencias que se requiere en cada momento, de los resultados obtenidos, etc.
- **Control de lo que se va aprendiendo:** se ofrecen registros de autoevaluación que permiten al alumnado tomar conciencia de su propia evolución.

Todas estas propuestas han sido elaboradas, entre otros objetivos, para estimular a los niños y niñas a pensar por sí mismos, ofreciendo tareas y actividades muy variadas que les otorgan protagonismo y responsabilidad, y promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y críticas. Además, fomentan la curiosidad, la exploración, el diálogo, la investigación y las habilidades del pensamiento para que las apliquen en todos los aprendizajes que se proponen y las hagan extensibles a los diferentes contextos en los que desenvuelven: escuela, familia, entorno próximo...

2.2. Organización de los espacios y el tiempo.

En Educación Infantil debemos considerar el **ambiente** como un **entramado** tanto **físico** –materiales, espacio, tiempo–, como **cultural** –hábitos, normas, valores– y **afectivo-social** –relaciones e interacciones entre niños, familias y



profesionales— que tiene lugar en la escuela. Entre estos elementos se producen relaciones sistémicas, repercutiendo las modificaciones de cada uno de ellos en los demás y en la totalidad. La configuración del ambiente es uno de los ejes donde se asienta el significado de la acción del alumnado, permitiendo o inhibiendo el desarrollo de sus potencialidades.

El trabajo de planificación del ambiente en la escuela infantil es trascendente para los diversos procesos de relación, crecimiento y aprendizaje de la comunidad educativa. Cuando entramos en un lugar desconocido, percibimos informaciones que nos hacen sentir cercanía o distancia, accesibilidad o rechazo, seguridad o incertidumbre, libertad o control, etc., no solo por los mensajes orales que recibimos, sino por cómo está organizado el espacio, los muebles o materiales, las informaciones que hay en las paredes, etc. El ambiente de la escuela infantil, donde se vive y con el que se interactúa, **envía constantemente mensajes al alumnado y a las personas adultas**. El profesorado ha de cuestionarse de manera permanente qué entorno físico, afectivo y relacional ofrece y si este es coherente con su planteamiento educativo.

En este sentido, los profesionales de la Educación Infantil toman numerosas decisiones respecto al ambiente que ofrecen y tienen la responsabilidad de responder a una reflexión e investigación sobre las características y la manera peculiar de crecer y aprender de los más pequeños. Al asumir esta responsabilidad, el equipo educativo ha de ser coherente y **dar respuesta a los intereses y necesidades** de los tres protagonistas implicados en la tarea educativa: **alumnado, familias y profesionales**.

El ambiente de la escuela ha de configurarse de modo que todos sus integrantes sientan que están en un **lugar que les pertenece**. La entrada a la escuela infantil puede ser un ejemplo, un lugar **acogedor** que invite a entrar; manifieste facilidad en el acceso; que pueda ser utilizado por las familias para sentarse, esperar, charlar o recoger las informaciones generales de la escuela. Un lugar para **poder compartir e informar** a todas las familias de los diferentes proyectos que los grupos realizan. **Todos los espacios de la escuela deben considerarse potencialmente educativos**.

Los profesionales de la educación deberán planificar intencionalmente los distintos lugares y espacios del recinto escolar, tanto interiores como exteriores. Deben ser considerados como **escenarios de acción-interacción-comunicación**. Su organización debe orientarse, consecuentemente, hacia la satisfacción de las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, aprendizaje compartido, comunicación, etc. Ha de tenerse en cuenta que no todas pueden satisfacerse en el aula, sino que **deben utilizarse los distintos espacios** con los que se cuenta (entrada, patios, pasillos, aulas, cuartos de baño...) **de manera que se complementen sus funciones**. Los espacios no solo están definidos por las dependencias arquitectónicas, sino también por la **distribución del mobiliario, materiales y objetos**, ya que, en función de su distribución, pueden generarse espacios que favorezcan determinadas acciones, actitudes y movimientos, al tiempo que el alumnado puede ir construyendo una imagen ordenada del mundo que le rodea.

El ambiente debe **transmitir seguridad física y emocional** para el alumnado teniendo en cuenta que es un ser activo, con una gran capacidad de acción e



interacción. La seguridad que la escuela debe ofrecer está relacionada con la necesaria articulación entre la vida grupal que se genera en la escuela y el respeto a cada uno, como sujeto único e individual lleno de potencialidades, donde las diferencias y las peculiaridades propias han de ser reconocidas. Los profesionales deben **personalizar los espacios**, tanto colectivos como individuales, con referencias cercanas y vinculadas a su mundo cotidiano y familiar. Los espacios compartidos (pasillos, entradas o la propia aula), han de recoger los procesos de trabajo que niños y niñas están viviendo, a través de las producciones realizadas, imágenes... que permitan reconocer su identidad y singularidad.

La variedad de actividades educativas que pueden realizarse aconseja que la distribución que se haga de los espacios, mobiliarios, materiales... garantice una **oferta diversificada y flexible**, tanto en lo que concierne a los **agrupamientos** en las aulas –actividad individual, de pequeño grupo, de gran grupo–, como en lo referido a los tipos de actividad. Así, el aula debe organizarse en **zonas o espacios diferenciados de actividad o rincones**: para el encuentro grupal (asamblea), de biblioteca y lectura, de juego simbólico, de naturaleza, de construcciones, de ordenador, de expresión plástica o de actividades tranquilas. Ello contribuirá al desarrollo de la autonomía infantil, ya que al existir diferentes posibilidades podrán elegir la que más se adecúa a sus intereses y deseos o a las características de la actividad que vayan a realizar.

El **espacio exterior** tiene una especial importancia por su **potencial educativo**. Es un escenario privilegiado de crecimiento y aprendizaje para niños y niñas, y de observación para sus educadores.

Es fundamental que los espacios en la escuela infantil sean armónicos y que, en su diseño y decoración, se cuide especialmente la estética incorporando formas, colores y elementos del entorno natural. La **ambientación** generada debe convertirse en un estímulo para el crecimiento y el aprendizaje y ayudar a desarrollar la sensibilidad estética, artística y creativa, siendo **un elemento más en el proceso de aprendizaje**.

La organización del tiempo escolar va más allá de la elaboración de horarios o la temporalización de las actividades. El tiempo ha de ser entendido como elemento que contribuye al proceso de construcción personal del alumnado, que debe contar con el tiempo necesario para poder jugar, reír, conocer, explorar y aprender junto con sus compañeros y compañeras o con las personas adultas. Pero no debemos olvidar que cada niño o niña ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse de acuerdo a sus ritmos y características individuales. En consecuencia, el tiempo ha de **organizarse de manera flexible y natural**, adaptado al alumnado y a su evolución personal en cuanto a la realización de las actividades o adquisición de destrezas.

En esta distribución del tiempo es importante **propiciar la relación y comunicación entre todos los miembros del centro** por lo que se han de diseñar momentos para que contemplen: entradas por la mañana, tiempos



compartidos en los espacios exteriores, actividades conjuntas de grupos, visitas de pequeños grupos a otra aula, fiestas, etc. Del mismo modo es importante establecer un **marco estable en los tiempos diarios que facilite la interiorización de ritmos**, les aporte seguridad y estabilidad, de forma que encuentren un tiempo suficiente para la satisfacción de sus necesidades: comunicación, actividad, interacción, alimentación, juego, autonomía, higiene, reposo...

Al organizar la secuencia de tiempos diarios se ha de tener en cuenta un necesario **equilibrio entre tiempos definidos por la persona adulta y tiempos donde el alumnado pueda organizar libremente su actividad**, dando oportunidad para iniciar-desarrollar-finalizar sus juegos. Esto permitirá a los maestros y maestras observar y orientar al alumnado a partir de sus ritmos y necesidades personales y buscar el **equilibrio** entre los tiempos de acciones grupales y los tiempos de acciones individuales.

Si tenemos en cuenta que se aprende en cualquier momento y situación, al organizar los tiempos diarios no estableceremos diferencias ni divisiones entre tiempos de trabajo y tiempos de ocio. **Toda la estancia** del alumnado en el centro **debe ser considerada como tiempo educativo**.

Especialmente importante será la adquisición, asimilación y aprendizaje de los hábitos, mediante **rutinas**. Estas rutinas constituyen situaciones de aprendizaje que los niños y niñas realizan diariamente, de forma estable y permanente. La inculcación de hábitos ayuda al alumnado en su desarrollo moral, afectivo y social, y le facilita el aprendizaje de diversas acciones en la vida diaria. Como en cualquier aprendizaje, resulta necesario **fijar pautas**

metodológicas que contribuyan a organizar y a seguir siempre el mismo orden en las actividades. Además, el maestro o maestra debe mencionar claramente y con cierta frecuencia el nombre de la rutina a trabajar. De este modo, el alumnado se sentirá seguro y alcanzará grandes cotas de **autonomía y equilibrio personal**. Por ello, debemos considerar las rutinas como puros aprendizajes que contribuyen a una mejora de la capacidad cognitiva del alumnado, que debe aprender en el seno del aula y la familia.

En esta etapa, los pequeños **adquieren hábitos** de salud, higiene, orden, nutrición, seguridad y prevención que contribuyen a la progresiva autonomía, al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana.

De manera especial, la escuela infantil asume uno de sus principales retos en la **acogida y paulatina adaptación de sus nuevos miembros**, así como el **reencuentro** que implica el comienzo de un nuevo curso para los que ya pertenecían al centro. En estos primeros momentos del curso, destacamos la importancia del proceso que, niños o niñas y sus familias, han de superar hasta sentirse miembros activos en el nuevo medio que les brinda la escuela. **Esta separación** que experimentarán la familia y el alumnado y el modo en que se resuelva **puede condicionar** el carácter de las relaciones con la escuela. Así mismo, será básico para el proceso de socialización del niño o la niña, incidiendo en su actitud hacia los procesos de aprendizaje y afectando, en consecuencia, al grado de tolerancia a las frustraciones inherentes a todo proceso de crecimiento. **El conflicto de la separación lo es también para las familias**, cuyo proceso de adaptación es simultáneo al del su hijo o hija. La familia ha de comenzar a establecer una necesaria relación de confianza y



comunicación con el tutor o tutora. Sus vivencias, así como el nivel de entendimiento y de contención respecto a **sus propias ansiedades y dificultades, van a influir** de forma decisiva **en la adaptación del menor**. De ahí la importancia de planificar muy adecuadamente el llamado “**período de adaptación**”.

También será necesario a su vez realizar una **planificación del tiempo desde una perspectiva más global** del curso escolar en la que queden establecidos los objetivos y fines a conseguir, momentos y espacios colectivos, vivencias especiales, etc. No obstante, los cambios que se producen o las situaciones no esperadas que se puedan presentar hacen necesario pensar en las modificaciones de espacios, tiempos y materiales a establecer a lo largo del curso.



2.3. Secuenciación y temporalización de las unidades de programación.

NIVEL	UU.DD		TEMPORALIZACIÓN
3 AÑOS	1º TRIMESTRE	U. P. 1: ¿Cómo es el colegio? Lectoescritura: vocal l/i	2 octubre- 3 noviembre
		U.P. 2: ¿Cómo es el mundo de los cuentos? Lectoescritura: vocal U/u	6 noviembre- 15 diciembre
	2º TRIMESTRE	U. P.3: ¿Cómo es nuestro cuerpo? Lectoescritura: vocal E/e	8 enero- 9 febrero
		U.P.4: ¿Cómo es tu familia? Lectoescritura: vocal O/o	14 febrero- 20 marzo
	3º TRIMESTRE	U.P. 5: ¿Cómo son los animales de la granja? Lectoescritura: vocal A/a	2 abril- 3 mayo
		U.P.6: ¿Cómo es un estanque? Lectoescritura: Repaso de la direccionalidad del trazo de las vocales e iniciación de vocales enlazadas.	6 mayo-12 junio
4 AÑOS	1º TRIMESTRE	U.P. 1: ¿Cómo se construye una casa? Lectoescritura: vocal i	11 septiembre- 31 octubre
		U.P. 2: ¿Qué debes saber para viajar? Lectoescritura: vocal u.	2 noviembre-22 diciembre
	2º TRIMESTRE	U. P.3: Cómo nos cuidamos en familia. Lectoescritura: vocal a	8 enero- 16 febrero
		U.P. 4: ¿Cómo son las olimpiadas? Lectoescritura: vocal e	19 febrero-22 marzo
	3º TRIMESTRE	U.P. 5: ¿Cómo son los animales salvajes? Lectoescritura: vocal o	2 abril- 30 abril
		U.P.6: ¿Qué maravillas hay en el mundo? Lectoescritura: Repaso de la	2 mayo- 14 junio



		direccionalidad del trazo de las vocales en minúscula e inicio de las consonantes.	
5 AÑOS	1º TRIMESTRE	U.P.1: ¿Cómo es mi entorno? U.P.2: ¿Para qué sirven las recetas? El país de las letras: consonantes 1	11 septiembre-31 octubre 1 noviembre-22 diciembre 11 septiembre-22 diciembre
	2º TRIMESTRE	U.P. 3: ¿Qué es la comunicación? U.P. 4: ¿Podemos vivir sin inventos? El país de las letras: consonantes 2	9 enero-17 febrero 22 febrero-22 marzo 9 enero-22 marzo
	3º TRIMESTRE	U.P. 5: ¿Por qué lo llamamos planeta azul? U.P. 6: ¿Qué hay en el espacio? El país de las letras: consonantes 3	2 abril-29 abril 30 abril-21 junio 2 abril-21 junio

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Si entendemos los materiales didáctico-educativos como aquellos elementos y objetos con los que los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes, su **selección** ha de ser una decisión **planificada**. Más aún en estas edades en la que la diferenciación entre material de juego y material educativo no tiene sentido. El material es un importante instrumento para la acción y para el establecimiento de relaciones orientado hacia la construcción y reorganización del conocimiento, tanto del mundo físico como del emocional y social. Hemos observado en numerosas ocasiones el fuerte contenido afectivo que depositan niños y niñas en algunos materiales, convirtiéndose en soporte de relación con otros o con el entorno más próximo. **El valor del material reside fundamentalmente en las posibilidades de acción, manipulación, experimentación y conflicto que proporcione**, de acuerdo con la intencionalidad educativa y con los objetivos que previamente se hayan definido.

Para la selección y uso de los materiales educativos y equipamiento se deberán tener en cuenta algunos **criterios**:

- Deben apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, indagación, exploración, etc., evitando suplir la actividad de niños y



niñas.

- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias, en función de los diversos intereses de quien los utilice y adecuarse a los diferentes ritmos de los miembros del grupo.
- Deben ser variados, orientados al desarrollo de todos los planos que integran la personalidad infantil: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.
- Serán también, en la medida de lo posible, elementos de la vida cotidiana, útiles, herramientas... que, bajo supervisión de personas adultas, podrán ser utilizados.

Conviene recordar el **papel compensador** de la escuela infantil, ya que no todos los niños tienen acceso a la manipulación y utilización de ciertos objetos por el contexto sociocultural en el que se desarrollan. Consecuentemente, el centro debe ofrecer oportunidades para la experimentación con instrumentos como las tecnologías de la información y comunicación (ordenador, tableta, pizarra digital, periféricos, etc.), libros y soportes impresos (especial consideración merece la literatura infantil), y otros útiles y recursos como pinturas, arcilla, láminas y libros de arte, mapas y lupas. El uso de estos materiales en situaciones educativas planificadas como la lectura conjunta de cuentos, la realización de obras plásticas libres o de obras reconocidas, etc., la búsqueda de información en libros o con ayuda del ordenador o de otros dispositivos (recursos multimedia e Internet), el acompañamiento en actividades de exploración y experimentación con objetos aproximarán al alumnado a estos medios, ayudándole a encontrar significados, muchos de ellos social y culturalmente construidos.

La organización y disposición de los materiales en la escuela debe facilitar la **independencia** de los niños y niñas. Se colocarán en **lugares accesibles** de manera que puedan ser vistos y utilizados de forma autónoma, permitiendo la realización de actividades de modo descentralizado. Deben **disponerse ordenadamente** de manera que se pueda conocer su ubicación, facilitar su colocación posterior y favorecer la creación de **hábitos de orden**.

La **recuperación, reutilización y el reciclaje de materiales** deben ser una pauta en el ámbito escolar. Así, ayudaremos a descubrir nuevas posibilidades de uso y a reducir el consumismo imperante, aprendizaje fundamental para el desarrollo sostenible. Ha de tenerse en cuenta, pues, la **cantidad y variedad** adecuada de materiales. Será tarea del profesorado que ejerza la tutoría, junto con los demás profesionales de la escuela, analizar, cuestionar y vigilar que los materiales y objetos que ofrecemos cumplan estas condiciones, renovando e introduciendo las modificaciones que sean aconsejables en cada momento.

Maestros y maestras **deben contar con materiales que apoyen su tarea**: bibliográficos, audiovisuales, informativos, etc., que podrán ser utilizados paralelamente por las familias siempre que resulte conveniente. De especial interés serán aquellos de **diseño y elaboración propia**, que ayudarán al equipo educativo a desarrollar el currículo de forma no estandarizada, sino ajustándose al contexto y a las necesidades del alumnado al que va dirigido.

En una sociedad tan digitalizada como la actual, el ámbito educativo debe integrar esta digitalización desde edades muy tempranas.



El ordenador y otras **tecnologías** junto a **Internet** son un medio que **enriquecen el contexto de aprendizaje**, ya que hace que el proceso de enseñanza sea más motivador. Asimismo, posibilitan el aprendizaje por descubrimiento, favorecen el trabajo en grupo y el desarrollo de la curiosidad. Además, la realidad virtual que proporcionan estas tecnologías potencia las capacidades creativas y las posibilidades de aprendizaje del alumnado.



4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades	Responsables	Participantes	Calendario	Observaciones
Día de Halloween	Profesorado de Infantil.	Ed. Infantil.	31 de octubre	Infantil: disfraces, fiesta en aulas por grupos, manualidad desde el área de inglés y cuentacuentos de "Room on the broom". Primaria: los especialistas lo trabajarán a nivel de clase.
Fiesta del Otoño	Profesorado de Infantil.	Ed. Infantil	16 de noviembre	Decoración sobre otoño. Elaboración de un cucurucho para las castañas. Visita y cuento de la Castañera. Salida al parque (4 y 5 años). Manualidad del otoño.
Día Universal de los Derechos del Niño	Profesorado de Infantil.	Ed. Infantil	20 de noviembre	Cuento y manualidad sobre los derechos de los niños.
Día internacional de la violencia contra la Mujer	Todo el profesorado	Todo el centro	24 de noviembre	Infantil: trabajamos el Cuento: "EL CHUBASQUERO DE AURORA"



Día de la Constitución	Todo el profesorado	Todo el centro	5 de diciembre	Infantil: trabajamos derechos y obligaciones. Cuento de la constitución.
Actos y decoración de Navidad	Todo el colegio.	Todos los cursos.	1º trimestre	Decoración navideña del Centro. Visita de los Reyes Magos (Ed. Infantil). Festival de Navidad.
Día Escolar de la No Violencia y la Paz	Todo el colegio.	Todos los cursos.	30 de enero	Acto comunitario o por aulas.
Día de la Mujer y la niña en la ciencia	Todo el colegio	Todos los cursos	8 de febrero	Trabajaremos distintos aspectos de la mujer y la niña en la ciencia.
Fiesta de Carnaval.	Todo el colegio.	Todos los cursos.	9 de febrero	Gran desfile por los alrededores del Centro.
Día de la Mujer	Todo el colegio	Todos los cursos	8 de marzo	Trabajamos mujeres pintoras.



Taller de alfarería	Profesorado de infantil	Ed. Infantil	2º trimestre	Jugar con la arcilla, modelar en el torno, jugar a ser artesano, comprender el origen de esos utensilios cotidianos, crear con las manos. Taller totalmente práctico y manipulativo.
Museo	Todo el colegio	Todos los cursos	2º trimestre	Salida relacionada con el proyecto: EL ARTE PICTÓRICO
Semana Cultural y Día del Libro.	Todo el profesorado	Todo el colegio	3º trimestre	Temática del centro: "El Arte"
Día del Autismo	Todo el profesorado	Todo el colegio	3º trimestre	Actividades relacionadas con los niños TEA
Visita a la Granja Escuela de Cobisa	Profesorado de Infantil y apoyos	Ed. Infantil	7 de mayo	Se realizarán actividades previas a la salida, se trabajará la anticipación con los alumnos con perfil TEA (pictogramas sobre el autobús, animales de la granja, visionado de imágenes para que se familiaricen con el espacio...) Tras la salida se evaluará la misma para posibles mejoras.
Día de Europa	Todo el profesorado	Todo el colegio	9 de mayo	Acto comunitario o por aulas.



Día de la familia.	Educación Infantil.	Ed. Infantil	15 de mayo	Elaboración de un regalo para el Día Internacional de las familias.
Fiesta de la primavera	Educación Infantil	Ed. Infantil	3º trimestre	Salida al parque.
Fiesta de fin de curso.	Tutores.	Infantil 5 años y 6º de Primaria	3º trimestre	Festivales y graduación de los alumnos de 6º y de Infantil 5 años.
Día del centro	Tutores	Todo el colegio	3º trimestre	Varias actividades lúdicas-deportivas a realizar por todo el alumnado en colaboración con las familias.

Desayunos Saludables.	Todos los Tutores.	Todo el colegio.	Todo el Curso.	Se busca que en los recreos la alimentación sea variada y equilibrada.
Carrera solidaria	Profesorado de Educación Física.	Todo el colegio.	25 de marzo.	Carrera solidaria no competitiva en el parque municipal para recaudar fondos a una asociación u ONG.



Día del deporte en familia.	AMPA y profesorado de Ed.Física.	Toda la comunidad educativa.	3º trimestre	Varias actividades lúdico-deportivas a realizar por toda la comunidad educativa.
------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------	--



ANEXO: Informes de evaluación

11	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL COLEGIO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del aula y del centro. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Control del trazo vertical descendente y ascendente. El aula de psicomotricidad y sus materiales. Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro. El patio y los juegos.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>Expresión de necesidades personales. Expresión y representación de gustos personales en relación con el colegio: estancia preferida.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Colaboración, cuidado y uso de los espacios y materiales para mantenerlos limpios y ordenados. Secuencia temporal de rutinas en el aula y en el centro.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Las normas de convivencia en el centro. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. El colegio: dependencias, profesionales y el aula. Profesionales del centro educativo. Los compañeros como grupo social de pertenencia. Relaciones con los compañeros y convivencia positiva. Las normas de comportamiento en la asamblea.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL MUNDO DE LOS CUENTOS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>Autonomía en los distintos desplazamientos. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Ejercicios de respiración: inspirar y expirar. Control del trazo horizontal.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>El miedo. Expresión adecuada de sus necesidades. Reconocimiento facial de las emociones básicas: tristeza, miedo, enfado y alegría.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Relaciones positivas entre iguales. Cuidado del entorno. Colaboración y cuidado de los espacios y materiales del aula.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Costumbres y tradiciones: los cuentos populares. Profesiones relacionadas con los cuentos. Actividades de divulgación del patrimonio cultural: los cuentacuentos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

13	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES NUESTRO CUERPO?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>El cuerpo por fuera: sus componentes. Partes de la cara. Los cinco sentidos. El cuerpo por dentro. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Atención, agilidad e interacción. Implicación en actividades de juego simbólico relacionado con el cuidado del cuerpo y la atención sanitaria. Control del trazo oblicuo.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>Emociones básicas: tristeza, enfado, alegría y miedo. Expresión de las emociones básicas a través de diferentes vías.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Hábitos de cuidado. Hábitos de higiene. Hábitos saludables de alimentación. La prevención de enfermedades. Secuencia temporal: actividades para iniciar el día.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Convivencia positiva entre iguales. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Juego simbólico. Aceptación de pequeñas normas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

14	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU FAMILIA?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>Identificación de rasgos físicos propios y de familiares. Posibilidades motrices en el juego con telas. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Práctica de la relajación. Control del trazo curvo.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>Reconocimiento de emociones básicas en uno mismo. Expresión de emociones: reconocer cómo te sientes.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Cuidado del entorno. Colaboración y cuidado de los espacios y materiales del aula.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Relaciones positivas entre familiares. Las relaciones de parentesco. El árbol genealógico. Lugares habituales de convivencia familiar. Actividades y juegos en familia. Colaboración en las tareas y actividades realizadas en casa con la familia. Celebraciones familiares: el cumpleaños</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

15	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Lateralidad. Control del trazo curvo.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>El enfado. Expresión de emociones: expresión adecuada del enfado.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medioambiente. Hábitos de higiene personal.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas.</p>		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

16	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES UN ESTANQUE?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>Tono, equilibrio y coordinación. Tensión y relajación. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Control del trazo ondulado y circular.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>Prácticas de ayuda. Expresión de gustos y necesidades personales.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Educación medioambiental: medidas para preservar el medioambiente.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>Hábitos de convivencia. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

21	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL COLEGIO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Asociación entre objetos y materiales escolares con su uso y dependencias. El aula: zonas, objetos y actividades. Relación entre profesionales del centro educativo y su función. Medida: alto/bajo. Geometría: el círculo. Cuantificadores: muchos. Orientación espacial: arriba/abajo. Tamaño: grande. Colores: rojo, amarillo y azul.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el colegio.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>Elementos naturales presentes en el colegio.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

22	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL MUNDO DE LOS CUENTOS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Profesiones relacionadas con los cuentos: función. Medida: largo/corto. Geometría: el círculo. El número 1: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número 1. Cuantificadores: pocos. Orientación espacial: dentro/afuera. Tamaño: pequeño. Colores: verde.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Proceso de creación de un cuento y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones, creación, comunicación, series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre los cuentos. Dinámicas de grupo cooperativas.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>El medio natural en los cuentos. Los animales como protagonistas de los cuentos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

23	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES NUESTRO CUERPO?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>El botiquín. Asociación entre los materiales del botiquín y su función. Relación entre los órganos de los sentidos y su función. Geometría: el cuadrado. El número 2: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número 2. Cuantificadores: muchos/pocos. Orientación espacial: cerca/lejos. Tamaño: grande/pequeño. Colores: naranja. Secuencias temporales: antes.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Proceso de elaboración de un botiquín para el aula y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones, series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el cuerpo y sus cuidados. Formulación y comprobación de hipótesis sobre los materiales más adecuados para vendar. Pensamiento divergente. Dinámicas de grupo cooperativas.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>El cuidado del cuerpo ante los fenómenos naturales: el frío.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

24	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU FAMILIA?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Geometría: el cuadrado. El número 1 y 2: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número 1 y 2. Cuantificadores: todos. Orientación espacial: delante/detrás. Tamaño: el más grande. Colores: morado. Secuencias temporales: después.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Proceso de creación de una caja de recuerdos y puesta en práctica de diversas estrategias: toma de decisiones. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre la familia. Formulación y comprobación de hipótesis acerca del efecto que tiene el limón sobre el papel: escritura invisible con zumo de limón. Pensamiento divergente. Dinámicas de grupo cooperativas.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>Relación entre el medio natural y social: la representación de los parentescos en forma de árbol. Actividades familiares en el entorno natural: parque, campo.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

25	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Medida: lleno/vacío. Geometría: el triángulo. El número 3: cantidad, grafía y descomposición. Conteo hasta el número 3. Cuantificadores: más que. Orientación espacial: encima de / debajo de Tamaño: el más pequeño. Colores: blanco/negro.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Proceso de creación de un cartel para buscar a un animal doméstico y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones, comunicación. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre los animales de la granja. Formulación y comprobación de hipótesis sobre el comportamiento de productos de origen animal: el huevo. Dinámicas de grupo cooperativas.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>Animales de la granja. Características de los animales. Medios y hábitats de los animales. Productos de origen animal y vegetal. Frutas y verduras.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
	4.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
	4.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

26	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES UN ESTANQUE?	Final	
<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Geometría: el triángulo. Números 1, 2 y 3: cantidad, grafía y descomposición. Conteo hasta el número 3. Cuantificadores: menos que. Orientación espacial: juntos/separados. Tamaño: más grande / más pequeño. Colores: rosa. Nociones temporales: día/noche.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Proceso de creación de una obra de arte sobre el estanque y puesta en práctica de diversas estrategias: creación, toma de decisiones. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el estanque. Formulación y comprobación de hipótesis sobre el motivo que permite flotar objetos e insectos en la superficie del agua sin hundirse. Pensamiento divergente. Dinámicas de grupo cooperativas.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>El estanque. Agua y plantas. Animales e insectos. Los peces del estanque: las escamas. La metamorfosis de la rana. Comparación entre animales del estanque: rana/sapo. Superficies con agua: estanques, ríos, lagos, charcas, rías y charcos.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
	4.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
	4.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

31	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL COLEGIO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Comunicación interpersonal con los compañeros y otras personas del centro educativo. La asamblea: normas básicas de intercambio comunicativo.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística presente en su entorno. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las rutinas del aula.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre el colegio: espacios, materiales, actividades y objetos de cada espacio. La poesía.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Primeras aproximaciones al código escrito: los nombres de los compañeros. Identificación del nombre propio. Grafomotricidad: trazo libre y vertical descendente y ascendente. -Discriminación visual y auditiva del fonema /i/. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal /i/.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos del colegio. Instrumentos de percusión. Ritmos: rápido y lento. Relación de sonidos y silencios con expresiones corporales.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Uso de diferentes técnicas plásticas. Experimentación con los colores primarios. Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal y movimiento. Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Expresión creativa mediante el uso de alguna herramienta digital.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

32	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES EL MUNDO DE LOS CUENTOS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Valoración de la diversidad lingüística presente en el entorno. Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con los cuentos.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario relacionado con los cuentos. La poesía. Las fábulas.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: observación de palabras y textos sencillos en los cuentos. Identificación del nombre propio. Grafomotricidad: trazo horizontal. -Discriminación visual y auditiva del fonema U/u. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal U/u.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Los cuentos infantiles y las fábulas como géneros literarios. Los cuentos: personajes y protagonistas, objetos y lugares característicos. Identificación de prejuicios asociados a determinados personajes literarios de tradición popular. La biblioteca como espacio de disfrute. Aproximación a la literatura infantil: cuentos y fábulas. Textos literarios libres de prejuicios. Producción literaria: expresión artística de ideas y pensamientos a través de los cuentos. Gustos y preferencias en relación con los cuentos y su narración.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos de animales y del entorno. Ritmo rápido y lento.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Esculturas: La Sirenita, Los músicos de Bremen y La liebre y la tortuga. Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. Uso de témperas y lápices de colores. Experimentación con el color verde.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. La danza.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Manejo de forma cada vez más autónoma de algunos instrumentos tecnológicos sencillos. Audiciones y vídeos relacionados con animales de fábulas. Uso de aplicaciones digitales con fines creativos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA

<p>32</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Valoración de la diversidad lingüística presente en el entorno. Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con los cuentos.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario relacionado con los cuentos. La poesía. Las fábulas.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: observación de palabras y textos sencillos en los cuentos. Identificación del nombre propio. Grafomotricidad: trazo horizontal. -Discriminación visual y auditiva del fonema U/u. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal U/u.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Los cuentos infantiles y las fábulas como géneros literarios. Los cuentos: personajes y protagonistas, objetos y lugares característicos. Identificación de prejuicios asociados a determinados personajes literarios de tradición popular. La biblioteca como espacio de disfrute. Aproximación a la literatura infantil: cuentos y fábulas. Textos literarios libres de prejuicios. Producción literaria: expresión artística de ideas y pensamientos a través de los cuentos. Gustos y preferencias en relación con los cuentos y su narración.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos de animales y del entorno. Ritmo rápido y lento.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Esculturas: La Sirenita, Los músicos de Bremen y La liebre y la tortuga. Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. Uso de témperas y lápices de colores. Experimentación con el color verde.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. La danza.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Manejo de forma cada vez más autónoma de algunos instrumentos tecnológicos sencillos. Audiciones y vídeos relacionados con animales de fábulas. Uso de aplicaciones digitales con fines creativos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

33	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES NUESTRO CUERPO?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con el cuerpo.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre el cuerpo, su cuidado y objetos de aseo personal.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Identificación de textos sencillos en distintos soportes. Grafomotricidad: trazo oblicuo. -Discriminación visual y auditiva del fonema E/e. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal E/e.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Discriminación auditiva: sonidos del cuerpo. Identificación y producción de sonidos corporales. Canción: Mi cara.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Escultura: Planet de Marc Quinn. Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. La silueta humana. Experimentación con el color naranja. Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas sobre el cuerpo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión de emociones con el cuerpo. La mímica. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas sencillas. Audiciones y vídeos relacionados con el cuerpo y sus cuidados. Creatividad y expresión de ideas mediante herramientas digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

33	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con el cuerpo.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre el cuerpo, su cuidado y objetos de aseo personal.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Identificación de textos sencillos en distintos soportes. Grafomotricidad: trazo oblicuo. -Discriminación visual y auditiva del fonema E/e. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal E/e.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Discriminación auditiva: sonidos del cuerpo. Identificación y producción de sonidos corporales. Canción: Mi cara.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Escultura: Planet de Marc Quinn. Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. La silueta humana. Experimentación con el color naranja. Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas sobre el cuerpo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión de emociones con el cuerpo. La mímica. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas sencillas. Audiciones y vídeos relacionados con el cuerpo y sus cuidados. Creatividad y expresión de ideas mediante herramientas digitales.</p>
-----------	---

4.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		
	<p>4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	MEDIA PONDERADA

34	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU FAMILIA?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con la familia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre la familia, las relaciones de parentesco y el árbol genealógico. La adivinanza. Descripción oral de imágenes. Narración de anécdotas.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Reconocimiento de algunos signos que conforman nuestro código escrito. Grafomotricidad: trazo curvo. -Discriminación visual y auditiva del fonema O/o. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal O/o.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios: biografía y autobiografía.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos e instrumentos de cuerda. Audición: Cuarteto de cuerda, de G. Brunetti. Familia musical: cuerda.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Retrato y autorretrato. La fotografía. Obras pictóricas sobre la familia y sus autores. Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Experimentación con el color morado. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas que tratan sobre la familia.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal a partir de estímulos musicales. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Disfrute en el uso de algunos instrumentos digitales. Audiciones y vídeos relacionados con la familia. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

34	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con la familia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre la familia, las relaciones de parentesco y el árbol genealógico. La adivinanza. Descripción oral de imágenes. Narración de anécdotas.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Reconocimiento de algunos signos que conforman nuestro código escrito. Grafomotricidad: trazo curvo. -Discriminación visual y auditiva del fonema O/o. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal O/o.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios: biografía y autobiografía.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos e instrumentos de cuerda. Audición: Cuarteto de cuerda, de G. Brunetti. Familia musical: cuerda.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Retrato y autorretrato. La fotografía. Obras pictóricas sobre la familia y sus autores. Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Experimentación con el color morado. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas que tratan sobre la familia.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal a partir de estímulos musicales. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Disfrute en el uso de algunos instrumentos digitales. Audiciones y vídeos relacionados con la familia. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>			
4.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>			
	4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

35	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES DE LA GRANJA?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre la granja. Expresión de opiniones.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: intención comunicativa de algunos textos. Grafomotricidad: trazo curvo. -Discriminación visual y auditiva del fonema A/a. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal A/a.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos de la granja. Instrumentos de percusión: pandero, güiro y crócalos. Cualidades del sonido: el timbre. Audiciones de piezas musicales breves. La canción. Sonidos con nuestro cuerpo. La danza. Interpretación de canciones con onomatopeyas.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Pintura: Detalle de verano de Giuseppe Arcimboldo. Materiales en la realización de trabajos plásticos. Técnicas plásticas: la estampación. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas: Detalle de verano de Giuseppe Arcimboldo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal y movimiento. Expresión gestual de emociones básicas. Dramatización de canciones.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Películas y audiciones relacionadas con los animales de la granja. Creatividad y expresión de ideas mediante aplicaciones digitales intuitivas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA

35	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre la granja. Expresión de opiniones.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: intención comunicativa de algunos textos. Grafomotricidad: trazo curvo. -Discriminación visual y auditiva del fonema A/a. -Realización del trazo en la direccionalidad correcta de la vocal A/a.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos de la granja. Instrumentos de percusión: pandero, güiro y crócalos. Cualidades del sonido: el timbre. Audiciones de piezas musicales breves. La canción. Sonidos con nuestro cuerpo. La danza. Interpretación de canciones con onomatopeyas.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Pintura: Detalle de verano de Giuseppe Arcimboldo. Materiales en la realización de trabajos plásticos. Técnicas plásticas: la estampación. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas: Detalle de verano de Giuseppe Arcimboldo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Expresión corporal y movimiento. Expresión gestual de emociones básicas. Dramatización de canciones.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Películas y audiciones relacionadas con los animales de la granja. Creatividad y expresión de ideas mediante aplicaciones digitales intuitivas.</p>			
4.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>			
	4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

36	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES UN ESTANQUE?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: situaciones cotidianas.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre los animales y plantas que habitan en el estanque. Expresión de opiniones. La poesía.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: reconocimiento de textos en distintos soportes. Grafomotricidad: trazo ondulado y circular. -Discriminación auditiva y visual de los fonemas a, e, i, o, u / A, E, I, O, U. -Realización del trazo en la direccionalidad todas las vocales en mayúscula y minúscula.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos del agua. Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz. Intensidad del sonido: suave/fuerte.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Pintura: El puente japonés en el jardín de Monet, de Claude Monet. Pintura: Un paseo a la orilla del Estanque del Retiro, de José del Castillo. Utilización de diferentes materiales: pintura de dedos y ceras blandas. Obra artística: los estanques. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas relacionadas con el estanque.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Dramatización.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Uso de algunos dispositivos digitales. Audiciones y vídeos relacionados con el estanque. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA

36		<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: situaciones cotidianas.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>Vocabulario sobre los animales y plantas que habitan en el estanque. Expresión de opiniones. La poesía.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>Aproximación al código escrito: reconocimiento de textos en distintos soportes. Grafomotricidad: trazo ondulado y circular. -Discriminación auditiva y visual de los fonemas a, e, i, o, u / A, E, I, O, U. -Realización del trazo en la direccionalidad todas las vocales en mayúscula y minúscula.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Sonidos del agua. Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz. Intensidad del sonido: suave/fuerte.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Pintura: El puente japonés en el jardín de Monet, de Claude Monet. Pintura: Un paseo a la orilla del Estanque del Retiro, de José del Castillo. Utilización de diferentes materiales: pintura de dedos y ceras blandas. Obra artística: los estanques. Gustos y opiniones sobre obras pictóricas relacionadas con el estanque.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. Dramatización.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Uso de algunos dispositivos digitales. Audiciones y vídeos relacionados con el estanque. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>			
4.CRR.CE5		Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
		4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
		4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ¿COMO SE CONSTRUYE UNA CASA?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio del cuerpo en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - La respiración y el soplo. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. - El juego como fuente de aprendizaje. Normas de juego. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emociones básicas: tristeza, alegría, enfado y miedo. - Experiencias relacionadas con las emociones en el hogar. - Autoconfianza y valoración de los demás. - Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas ecosocialmente responsables en el hogar. - El autocuidado. - Actividades cotidianas. - Rutinas. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones. - Grupos de convivencia: la familia. - Pautas básicas de convivencia e igualdad de género. - Profesiones relacionadas con el proceso de construcción de una casa: arquitecto, fontanero, electricista, etc. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿QUÉ DEBES SABER PARA VIAJAR?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control corporal en la práctica de juegos y bailes. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Respeto por las diferencias físicas. - Juegos de baile relacionados con la cultura tradicional masái. - Saludos alternativos utilizando distintos gestos y movimientos con diferentes partes del cuerpo. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y valoración. - Expresión de gustos y necesidades personales. - Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades cotidianas: tareas domésticas. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación y el cuidado del entorno. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia. - Los compañeros como grupo social de pertenencia. - Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula. - Culturas del mundo: masái, china e inuit. - Aceptación de la diversidad y valores multiculturales. - Traje tradicional, sus colores y tejidos: la manta masái. - Cultura masái: el poblado. - Festival de las cometas de Wifang en China. - El Palacio Imperial chino. - El Año Nuevo Chino: Baile del Dragón. - Gastronomía china. - Los Guerreros de Xian. - Instrumentos musicales de la cultura china. - Vestimenta, utensilios y objetos de la cultura inuit: Tupilak. - Medios de transporte inuit: el trineo. - La pesca inuit. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: CÓMO NOS CUIDAMOS EN FAMILIA	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y sus componentes: huesos y órganos internos. - Las articulaciones: codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla y tobillo. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones: conductas inadecuadas. - La frustración. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación, hidratación y descanso. - Práctica de deportes. - Seguridad e higiene personal. - Prendas de vestir adecuadas al cambio de estación. - El botiquín: sus componentes y su utilidad. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los médicos. - Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico. - La escultura del cuerpo humano en distintas civilizaciones. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LAS OLIMPIADAS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respiración. - Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. - Coordinación visual y habilidades manipulativas. - Posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo. - Desplazamientos con distintos ritmos. - Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. - Adaptación de los deportes a la discapacidad sensorial o física. - Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones: saber felicitar. - Expresión de gustos y necesidades personales. - Atención y esfuerzo en la propia actividad. - Valoración de sí mismo. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en las tareas del aula. - Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. - Práctica de deportes. - Tipo de deportes: individuales y colectivos. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. - Las relaciones afectivas positivas con los miembros del centro escolar. - Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones. - Desarrollo de la empatía. - Símbolos en la celebración de los Juegos Olímpicos antiguos y actuales. - Patrimonio cultural relacionado con los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. - Deportes olímpicos: Lanzamiento de jabalina, el Pentatlón: salto de longitud, carrera, lanzamiento de disco, jabalina y lucha. - Los deportes paralímpicos. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES SALVAJES?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respiración y relajación. - Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. - Coordinación visual y habilidades manipulativas. - Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. - Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El enfado. - Expresión de emociones: expresión adecuada de las emociones. - Expresión de gustos y necesidades personales. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. - Interés por participar en las tareas del aula. - Medidas de protección y seguridad ante el contacto con animales salvajes. - Hábitos ecosocialmente responsables con el medio natural: de cuidado del agua. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. - Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. 		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ MARAVILLAS HAY EN EL MUNDO?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio dinámico y estático. - Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. - Coordinación visual y habilidades manipulativas. - Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. - Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de gustos y necesidades personales. - Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en las tareas de la clase: hábitos de responsabilidad. - Hábitos de respeto hacia la naturaleza y los espacios naturales. - Atención y esfuerzo en la propia actividad. - Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. - Las relaciones afectivas positivas con los miembros del centro escolar. - Aceptación de las normas que mejoran la convivencia. - Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración. 		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	30	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	30	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	30	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ¿CÓMO SE CONSTRUYEN UNA CASA?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades y elementos del entorno cercano: las casas. - El plano de obra de una casa. - Relación entre las dependencias de una casa y sus objetos característicos. - Medida: más alto / más bajo. - Propiedades de los objetos: mediano. - Geometría: círculo, cuadrado y triángulo. - La funcionalidad de los números en la vida cotidiana: la ordenación de las casas en la calle. - El número 4. - Cuantificadores: ninguno. - Orientación espacial: arriba/abajo. - Secuencias temporales: antes/después. - Situación en el espacio: bocarriba / bocabajo. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de construcción de una casa de juguete y puesta en marcha de diversas estrategias: toma de decisiones, planificación, reparto de tareas. - Resolución de problemas: absurdos lógicos. - Series lógicas. - Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre las casas. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - Planteamiento de hipótesis acerca de la resistencia de materiales, mediante procedimientos de ensayo-error. - Experimentación y manipulación de elementos para la comprobación de hipótesis sobre el comportamiento de materiales. - Pensamiento divergente: solución creativa ante las dificultades. - Actitudes de colaboración para realizar trabajos por equipos. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos. - Acciones y hábitos en el hogar que ayudan a cuidar el medioambiente: ahorro de agua, apagado de luces, utilización de materiales sostenibles. - Elementos de las casas relacionados con el uso de energías limpias: las placas solares. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	35	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	25	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿QUÉ DEBES SABER PARA VIAJAR?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida: más alto que / más bajo que. - Propiedades de los objetos: más grande/ más pequeño. - Geometría: el rectángulo. - La funcionalidad de los objetos de la vida cotidiana atendiendo a sus características. - El número 4. - Los números 1, 2, 3 y 4. - Relaciones de orden: primero/último. - Cuantificadores: alguno. - Orientación espacial: de enfrente / de espaldas. - Orientación temporal: ahora. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de preparación de un equipaje para viajar a distintas culturas y puesta en marcha de diversas estrategias: investigación, toma de decisiones, solución creativa ante las dificultades. - Resolución de problemas: causas y efectos de la diferencia del paisaje inuit. - Series lógicas. - Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre algunas culturas con. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - Formulación y comprobación de hipótesis acerca del deshielo y planteamiento de preguntas sobre las consecuencias de este fenómeno en los Polos terrestres. - Pensamiento divergente: creatividad en la solución de problemas. - Curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático. - Consecuencias de acciones y hábitos sobre el medioambiente: el deshielo de los Polos. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	35	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	25	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: CÓMO NOS CUIDAMOS EN FAMILIA	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida relacionadas con el cuerpo humano: palmo/pie/pasos. - Geometría: el óvalo. - El número 5: cantidad, grafía y descomposición. - Conteo y escritura del número. - Cuantificadores: uno más. - Orientación espacial: a un lado / al otro lado - Capacidad: ancho y estrecho. - Secuencias temporales: antes/después. - Relación entre algunas profesiones sanitarias y sus elementos. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de diseño de un plan de vida saludable y puesta en marcha de diversas estrategias: investigación, toma de decisiones, solución creativa ante las dificultades¿ - Resolución de problemas: sí es/ no es. - Series lógicas. - Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el cuerpo y sus cuidados. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - La frustración. - Formulación y comprobación de hipótesis acerca del funcionamiento del corazón y las causas de la velocidad de bombeo, mediante la experimentación con el propio cuerpo. - Pensamiento divergente: personajes fantásticos con distintas partes del cuerpo. - Curiosidad por adquirir unos hábitos equilibrados. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales relacionados con el clima. - El cuidado del cuerpo ante los fenómenos naturales: estaciones y clima. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>5.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>5.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	35	
5.DEE.CE2	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>5.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>5.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>5.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.</p> <p>5.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p>	25	
5.DEE.CE3	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>5.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>5.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	40	

4	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LAS OLIMPIADAS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida/longitud: más largo que/más corto que. - Geometría: círculo, óvalo, cuadrado, rectángulo y triángulo. - Números del 1 al 5: cantidad, grafía y descomposición. - Conteo y escritura de números: del 1 al 5. - Aproximación a la suma. - Relaciones de orden: 1º, 2º y 3º. - Cuantificadores: tantos como. - Orientación espacial: más cerca / más lejos. - Realización de puzles. - Nociones temporales: los días de la semana. - Relación entre los deportes olímpicos y su equipación. - Lanzamiento de jabalina. - El Pentatlón: salto de longitud, carrera, lanzamiento de disco, jabalina y lucha. - Relaciones entre las Olimpiadas en la Antigua Grecia y las olimpiadas actuales. - Los deportes paralímpicos. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de creación de un nuevo deporte, y puesta en marcha de diversas estrategias: investigación, reparto, toma de decisiones, solución creativa ante las dificultades¿ - Resolución de problemas: verdadero. - Series lógicas. - Selección y organización de información. - Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre las olimpiadas. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - Formulación y comprobación de hipótesis acerca del bote de distintos tipos de pelotas. - Experimentación y manipulación de elementos para la comprobación hipótesis sobre el comportamiento de materiales. - Pensamiento divergente: solución creativa ante las dificultades. - Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. - Interés por colaborar en las tareas cotidianas: decorar la clase. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arqueología y patrimonio cultural relacionados con los Juegos Olímpicos: El Templo de Zeus, Palestra, Estadio, Gimnasio, Hipódromo y Templo. - Los premios en las antiguas olimpiadas: Corona de olivo. - Símbolos de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos actuales. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	35	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	25	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES SALVAJES?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida: lleno/vacío. - Geometría: las líneas rectas y curvas. - El número 6: cantidad, grafía y descomposición. - Conteo y escritura del número. - Relaciones de orden: 4º y 5º. - Cuantificadores: entero y mitad. - Orientación espacial: alrededor. - Sumas sencillas. - Nociones temporales: las estaciones. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre la protección de los animales salvajes y puesta en marcha de diversas estrategias: investigación, reparto, toma de decisiones¿ - Resolución de problemas: falso. - Series lógicas. - Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre los animales. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - Planteamiento y comprobación de hipótesis: el efecto del jabón sobre la impermeabilidad de las plumas de las aves. - Pensamiento divergente: solución creativa ante las dificultades. - Dinámicas de grupo cooperativas. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales: animales salvajes. - Características y comportamiento de los animales observados: piel, hábitat, desplazamiento. - Patas, garras y huellas de los animales. - Animales marinos, terrestres y aéreos. - El desierto y sus animales. - Las aves: sus nidos y sus plumas. - Las guaridas de algunos animales. - La dieta de los animales. - Importancia de los animales en el ciclo vital de la naturaleza. - Animales en peligro de extinción. - El efecto sobre las plumas de las aves de los vertidos en el agua. - Animales de la Prehistoria: mamut lanudo, tigre dientes de sable y rinoceronte lanudo. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	35	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	25	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ MARAVILLAS HAY EN EL MUNDO?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida: más lleno que / más vacío que. - Geometría: líneas abiertas y cerradas. - Números del 1 al 6: cantidad, grafía y descomposición. - Conteo y escritura: números del 1 al 6. - Aproximación a la suma. - Relaciones de orden: 1º al 6º. - Ordenación de los números. - Cuantificadores: conjuntos iguales. - Orientación espacial: en el centro. - Nociones espaciales básicas: abierto/cerrado. - Fases de la erupción de un volcán. - Selección y organización de información. - Realización de puzles. - Secuencias temporales: mañana/tarde/noche. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de creación de una hoja de ruta para dar la vuelta al mundo y puesta en marcha de diversas estrategias: investigación, reparto, toma de decisiones¿ - Resolución de problemas: verdadero/ falso. - Series lógicas. - Selección y organización de información. - Conexión entre conocimientos previos sobre las maravillas de la naturaleza y los nuevos contenidos. - La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. - Planteamiento y comprobación de hipótesis sobre la reacción que se crea al combinar distintos líquidos en un mismo recipiente. - Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. - Pensamiento divergente. - Curiosidad por los elementos brillantes del cielo. - Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado del medio ambiente. - Normas para cuidar el medio ambiente. - Paisajes del agua: cataratas, ríos, playas, islas... - Paisajes de la tierra: accidentes geográficos y elementos del relieve, como cordilleras, o desiertos. - Paisajes del cielo: fenómenos atmosféricos, estados del cielo, cuerpos celestes, arcoíris, aurora boreal y rayos. - Entornos naturales destacados: maravillas de la naturaleza en el agua, en la tierra y en el cielo. - Paisajes en peligro: glaciar Perito Moreno y la Gran barrera de coral. - El túnel de las Flores de Wisteria. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>5.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>5.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>5.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>5.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>35</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p></p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>5.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>5.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>5.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>5.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>5.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.</p> <p>5.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p>	<p>25</p> <p>16,67</p> <p>16,67</p> <p>16,67</p> <p>16,67</p> <p>16,67</p> <p>16,67</p>	<p></p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>5.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>5.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>40</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p></p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>

1	Unidad de Programación: ¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA CASA?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. - Comunicación interpersonal: códigos de expresión adecuados. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos de la casa. - Audiciones y vídeos relacionados con las casas. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias - Intención comunicativa en los mensajes. - Textos orales formales e informales. - Vocabulario sobre la casa: dependencias, objetos domésticos, tipos de casas y partes externas de la casa. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos de la casa. - Interpretación vocal de canciones. - Velocidad: rápido/lento. - Intensidad: crescendo. - Producción de sonidos con el propio cuerpo: manos y pies. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas plásticas: el collage. - Materiales: acuarelas y témperas. - Decoración creativa. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones con el cuerpo. - El lenguaje mímico en las canciones. - Coordinación dinámica general. - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: identificación de textos en distintos soportes. - Grafomotricidad: cruces y aspás. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso a los textos literarios infantiles y sensación de disfrute. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con las casas. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la literatura infantil: los cuentos y actividades relacionadas. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social	25	MEDIA PONDERADA

1	A. Intención e interacción comunicativas		
	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. - Comunicación interpersonal: códigos de expresión adecuados. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos de la casa. - Audiciones y vídeos relacionados con las casas. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias - Intención comunicativa en los mensajes. - Textos orales formales e informales. - Vocabulario sobre la casa: dependencias, objetos domésticos, tipos de casas y partes externas de la casa. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos de la casa. - Interpretación vocal de canciones. - Velocidad: rápido/lento. - Intensidad: crescendo. - Producción de sonidos con el propio cuerpo: manos y pies. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas plásticas: el collage. - Materiales: acuarelas y témperas. - Decoración creativa. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones con el cuerpo. - El lenguaje mímico en las canciones. - Coordinación dinámica general. - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: identificación de textos en distintos soportes. - Grafomotricidad: cruces y aspás. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso a los textos literarios infantiles y sensación de disfrute. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con las casas. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la literatura infantil: los cuentos y actividades relacionadas. 		
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	MEDIA PONDERADA
		20	MEDIA PONDERADA
		20	MEDIA PONDERADA
		20	MEDIA PONDERADA
		20	MEDIA PONDERADA
		20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿QUÉ DEBES SABER PARA VIAJAR?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. - Intercambios comunicativos sencillos en lenguas de distintas culturas: vocablos en lengua masái, en chino, e inuit. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de la cultura china. - Sonidos con distinta velocidad (rápido/lento), y con diferente intensidad (suave/fuerte). <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los detalles más significativos de obras artísticas masái, china e inuit. - Manifestaciones artísticas de las culturas masái, china e inuit. - El Palacio Imperial chino. - Los Guerreros de Xian. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Películas y audiciones relacionadas con tradiciones de otras culturas. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con otras culturas. - Textos orales formales e informales: proverbio, adivinanza, rima y refrán. - Cuento encadenado y juego de palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos e instrumentos percusión. - Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Cultura maker: construcción de un tamboril. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Utilización de distintos materiales para realizar trabajos plásticos grupales e individuales. - La representación artística. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como instrumento de expresiones de emociones: el miedo. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades de expresión corporal y movimiento: baile masái. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al lenguaje escrito: identificación de caracteres del código escrito chino. - Grafomotricidad: trazos verticales y transversales. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>La pluralidad lingüística: el lenguaje en distintas culturas. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las culturas del mundo.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>El valor de los cuentos y otras obras literarias.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones a través de distintas manifestaciones plásticas. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras culturas: arquitectura propia de la cultura china, y construcciones inuit. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	20	

2	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. - Intercambios comunicativos sencillos en lenguas de distintas culturas: vocablos en lengua masái, en chino, e inuit. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de la cultura china. - Sonidos con distinta velocidad (rápido/lento), y con diferente intensidad (suave/fuerte). <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los detalles más significativos de obras artísticas masái, china e inuit. - Manifestaciones artísticas de las culturas masái, china e inuit. - El Palacio Imperial chino. - Los Guerreros de Xian. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Películas y audiciones relacionadas con tradiciones de otras culturas. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con otras culturas. - Textos orales formales e informales: proverbio, adivinanza, rima y refrán. - Cuento encadenado y juego de palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos e instrumentos percusión. - Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Cultura maker: construcción de un tamboril. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Utilización de distintos materiales para realizar trabajos plásticos grupales e individuales. - La representación artística. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como instrumento de expresiones de emociones: el miedo. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades de expresión corporal y movimiento: baile masái. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al lenguaje escrito: identificación de caracteres del código escrito chino. - Grafomotricidad: trazos verticales y transversales. <p>B. Las lenguas y sus hablantes. La pluralidad lingüística: el lenguaje en distintas culturas. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las culturas del mundo.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria El valor de los cuentos y otras obras literarias.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones a través de distintas manifestaciones plásticas. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras culturas: arquitectura propia de la cultura china, y construcciones inuit. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: CÓMO NOS CUIDAMOS EN FAMILIA	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. - Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y disfrute de herramientas digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos y ritmos producidos por nuestro cuerpo. - Escucha de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Diferencias entre ruido y silencio. - Duración del sonido: largo/corto. - Audición de piezas musicales. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales: películas y audiciones. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa en los mensajes orales. - Vocabulario sobre el cuerpo humano: órganos, articulaciones, profesionales de la salud y hábitos saludables. - Expresión de opiniones, respuestas e ideas creativas. - Textos orales formales e informales: la adivinanza. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Audición de piezas musicales. - La canción: interpretar y memorizar. - Cualidades de los sonidos: intensidad y duración. - Intensidad fuerte/suave. - Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo. - Juegos musicales. - La danza. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura de la figura humana. - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Sensibilidad estética. - Reutilización de materiales. - Nuevos usos de materiales cotidianos para actividades plásticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: distintos tipos de textos. - Grafomotricidad: trazo curvo. - Festones horizontales: ascendentes y descendentes. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a textos literarios infantiles mediante el uso de la biblioteca de aula. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con el cuerpo. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos grupales en torno a textos literarios infantiles. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras épocas y culturas: esculturas del cuerpo humano en la Prehistoria, Egipto y la antigua Grecia. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	<p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
5.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p>	20	
5.CRR.CE3	<p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p>	12,5	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. - Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y disfrute de herramientas digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos y ritmos producidos por nuestro cuerpo. - Escucha de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Diferencias entre ruido y silencio. - Duración del sonido: largo/corto. - Audición de piezas musicales. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales: películas y audiciones. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa en los mensajes orales. - Vocabulario sobre el cuerpo humano: órganos, articulaciones, profesionales de la salud y hábitos saludables. - Expresión de opiniones, respuestas e ideas creativas. - Textos orales formales e informales: la adivinanza. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Audición de piezas musicales. - La canción: interpretar y memorizar. - Cualidades de los sonidos: intensidad y duración. - Intensidad fuerte/suave. - Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo. - Juegos musicales. - La danza. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura de la figura humana. - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Sensibilidad estética. - Reutilización de materiales. - Nuevos usos de materiales cotidianos para actividades plásticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: distintos tipos de textos. - Grafomotricidad: trazo curvo. - Festones horizontales: ascendentes y descendentes. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a textos literarios infantiles mediante el uso de la biblioteca de aula. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con el cuerpo. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos grupales en torno a textos literarios infantiles. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras épocas y culturas: esculturas del cuerpo humano en la Prehistoria, Egipto y la antigua Grecia. 																									
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> </table>				12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA	
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR																							
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<table border="1"> <tr> <td>20</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> </table>	20			25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA										
20																										
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									

3	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. - Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y disfrute de herramientas digitales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos al inicio de las palabras. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos y ritmos producidos por nuestro cuerpo. - Escucha de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Diferencias entre ruido y silencio. - Duración del sonido: largo/corto. - Audición de piezas musicales. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales: películas y audiciones. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa en los mensajes orales. - Vocabulario sobre el cuerpo humano: órganos, articulaciones, profesionales de la salud y hábitos saludables. - Expresión de opiniones, respuestas e ideas creativas. - Textos orales formales e informales: la adivinanza. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Audición de piezas musicales. - La canción: interpretar y memorizar. - Cualidades de los sonidos: intensidad y duración. - Intensidad fuerte/suave. - Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo. - Juegos musicales. - La danza. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura de la figura humana. - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Sensibilidad estética. - Reutilización de materiales. - Nuevos usos de materiales cotidianos para actividades plásticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: distintos tipos de textos. - Grafomotricidad: trazo curvo. - Festones horizontales: ascendentes y descendentes. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a textos literarios infantiles mediante el uso de la biblioteca de aula. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: rutinas y vocabulario relacionado con el cuerpo. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos grupales en torno a textos literarios infantiles. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras épocas y culturas: esculturas del cuerpo humano en la Prehistoria, Egipto y la antigua Grecia. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LAS OLIMPIADAS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de intercambio comunicativo en situaciones comunicativas con sus compañeros. - Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <p>Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de instrumentos de la Antigua Grecia: la lira. - Análisis de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Audición de piezas musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras arquitectónicas, esculturas y grabados de la Antigua Grecia. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Películas e imágenes relacionadas con los Juegos Olímpicos. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa en los mensajes. - Vocabulario sobre la Antigua Grecia y las Olimpiadas. - Expresión de opiniones y experiencias. - Textos orales formales e informales: frase popular. - Participación en una lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de ritmos sencillos producidos con nuestro cuerpo. - Juegos musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Desarrollo de la creatividad a través del arte y la expresión plástica. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - El simbolismo en el arte. - Representación artística de la realidad. - Material reciclable en plástica. - La sensibilidad estética. - Observación de los detalles más significativos de obras artísticas: vasijas de la Antigua Grecia. - Representación plástica de los Juegos Olímpicos. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos expresivos del cuerpo. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Posibilidades rítmicas del cuerpo. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: reconocimiento de algunos caracteres del lenguaje escrito. - Grafomotricidad: trazo de festones verticales. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por acceder y escuchar obras literarias infantiles <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidad lingüística, mostrando interés por otras culturas y su lengua (antigua Grecia). - Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las olimpiadas. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>Conocimiento sobre costumbres y celebraciones culturas a través de textos literarios infantiles.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones mediante manifestaciones artísticas. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de la antigua Grecia: vasijas griegas, templo de Zeus¿ 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	20	

4	A. Intención e interacción comunicativas		
	<ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de intercambio comunicativo en situaciones comunicativas con sus compañeros. - Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <p>Iniciación en el reconocimiento de los sonidos que conforman las palabras.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de instrumentos de la Antigua Grecia: la lira. - Análisis de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - Audición de piezas musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras arquitectónicas, esculturas y grabados de la Antigua Grecia. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Películas e imágenes relacionadas con los Juegos Olímpicos. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa en los mensajes. - Vocabulario sobre la Antigua Grecia y las Olimpiadas. - Expresión de opiniones y experiencias. - Textos orales formales e informales: frase popular. - Participación en una lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de ritmos sencillos producidos con nuestro cuerpo. - Juegos musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Desarrollo de la creatividad a través del arte y la expresión plástica. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - El simbolismo en el arte. - Representación artística de la realidad. - Material reciclable en plástica. - La sensibilidad estética. - Observación de los detalles más significativos de obras artísticas: vasijas de la Antigua Grecia. - Representación plástica de los Juegos Olímpicos. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos expresivos del cuerpo. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Posibilidades rítmicas del cuerpo. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: reconocimiento de algunos caracteres del lenguaje escrito. - Grafomotricidad: trazo de festones verticales. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por acceder y escuchar obras literarias infantiles <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidad lingüística, mostrando interés por otras culturas y su lengua (antigua Grecia). - Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las olimpiadas. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>Conocimiento sobre costumbres y celebraciones culturas a través de textos literarios infantiles.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones mediante manifestaciones artísticas. - Gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas de la antigua Grecia: vasijas griegas, templo de Zeus; 		
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<p>12,5</p> <p>12,5</p> <p>12,5</p> <p>12,5</p>	<p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>20</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>25</p>	<p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p> <p>MEDIA PONDERADA</p>

5	Unidad de Programación: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES SALVAJES?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <p>Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de piezas musicales: La marcha de los leones de Camile Saint-Saëns. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnológicos y audiovisuales relacionados con los animales salvajes. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los animales salvajes: su piel, características y desplazamiento. - Expresión de opiniones. - Textos orales formales e informales: la canción. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas expresadas en lenguaje musical: la canción Aprieto, respiro, hablo. - Sonidos de animales salvajes. - Acompañamiento con objetos sonoros e instrumentos musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Uso de materiales cotidianos en el arte. - Mezclas de colores. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <p>Expresión corporal a partir de estímulos musicales.</p> <p>Acompañamiento corporal a distintos estímulos sonoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: palabras. - Interpretación del significado de algunos códigos escritos. - Grafomotricidad: trazo en bucle. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre los animales salvajes. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
5.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	20	

5	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Discriminación auditiva de las terminaciones de algunas las palabras.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de piezas musicales: La marcha de los leones de Camile Saint-Saëns. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnológicos y audiovisuales relacionados con los animales salvajes. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los animales salvajes: su piel, características y desplazamiento. - Expresión de opiniones. - Textos orales formales e informales: la canción. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas expresadas en lenguaje musical: la canción Aprieto, respiro, hablo. - Sonidos de animales salvajes. - Acompañamiento con objetos sonoros e instrumentos musicales. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Uso de materiales cotidianos en el arte. - Mezclas de colores. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Expresión corporal a partir de estímulos musicales. Acompañamiento corporal a distintos estímulos sonoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: palabras. - Interpretación del significado de algunos códigos escritos. - Grafomotricidad: trazo en bucle. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad lingüística. - Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre los animales salvajes. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. 		
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	20	
5.CRR.CE4		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4		25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	20	
5.CRR.CE5		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5		20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ MARAVILLAS HAY EN EL MUNDO?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de intercambio comunicativo en situaciones comunicativas con sus compañeros. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación auditiva de palabras que suenan parecido. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza. - Ritmo rápido y lento. - Audiciones y danzas. - Ecos rítmicos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas rupestres. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en internet de imágenes relacionadas con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los paisajes naturales, agua y cielo. - Expresión de opiniones. - Textos orales formales e informales: la poesía. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - La canción: interpretar y memorizar. - Sonidos y silencios. - Exploración sonora de objetos e instrumentos musicales. - Construcción de instrumentos musicales: un palo de lluvia. - Secuencias de movimientos. - Creación de un paisaje sonoro. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Uso de material reciclado en el arte. - Representación artística de la realidad. - Mezclas de colores. - Los detalles en el arte. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades de expresión corporal y movimiento. - Dramatización de historias a través de la expresión corporal. - La coreografía. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: los nombres de los continentes. - Identificación y repaso de palabras: los continentes. - Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. - Grafomotricidad: trazos en espiral. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Respeto por la diversidad lingüística.</p> <p>Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre maravillas de la naturaleza.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre las pinturas rupestres. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	

6	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de intercambio comunicativo en situaciones comunicativas con sus compañeros. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación auditiva de palabras que suenan parecido. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza. - Ritmo rápido y lento. - Audiciones y danzas. - Ecos rítmicos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas rupestres. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en internet de imágenes relacionadas con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los paisajes naturales, agua y cielo. - Expresión de opiniones. - Textos orales formales e informales: la poesía. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - La canción: interpretar y memorizar. - Sonidos y silencios. - Exploración sonora de objetos e instrumentos musicales. - Construcción de instrumentos musicales: un palo de lluvia. - Secuencias de movimientos. - Creación de un paisaje sonoro. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Uso de material reciclado en el arte. - Representación artística de la realidad. - Mezclas de colores. - Los detalles en el arte. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades de expresión corporal y movimiento. - Dramatización de historias a través de la expresión corporal. - La coreografía. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: los nombres de los continentes. - Identificación y repaso de palabras: los continentes. - Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. - Grafomotricidad: trazos en espiral. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre maravillas de la naturaleza.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre las pinturas rupestres. 																									
5.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,5</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> </table>				12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA		12,5	MEDIA PONDERADA	
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
12,5	MEDIA PONDERADA																									
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR																							
5.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<table border="1"> <tr> <td>20</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>MEDIA PONDERADA</td> <td></td> </tr> </table>	20			25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA		25	MEDIA PONDERADA										
20																										
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									
25	MEDIA PONDERADA																									

6	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de intercambio comunicativo en situaciones comunicativas con sus compañeros. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación auditiva de palabras que suenan parecido. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza. - Ritmo rápido y lento. - Audiciones y danzas. - Ecos rítmicos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas rupestres. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en internet de imágenes relacionadas con la naturaleza. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los paisajes naturales, agua y cielo. - Expresión de opiniones. - Textos orales formales e informales: la poesía. - La lluvia de ideas. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. - La canción: interpretar y memorizar. - Sonidos y silencios. - Exploración sonora de objetos e instrumentos musicales. - Construcción de instrumentos musicales: un palo de lluvia. - Secuencias de movimientos. - Creación de un paisaje sonoro. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Actividades plásticas grupales. - Uso de material reciclado en el arte. - Representación artística de la realidad. - Mezclas de colores. - Los detalles en el arte. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. - Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. - Actividades de expresión corporal y movimiento. - Dramatización de historias a través de la expresión corporal. - La coreografía. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito: los nombres de los continentes. - Identificación y repaso de palabras: los continentes. - Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. - Grafomotricidad: trazos en espiral. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre maravillas de la naturaleza.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. - Gustos y opiniones sobre las pinturas rupestres. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
	5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU ENTORNO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del pueblo o la ciudad. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos Expresión de gustos y necesidades personales. Seguridad en uno mismo.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Interés por transformar nuestro entorno en un lugar sostenible. Cuidado y uso adecuado de los espacios y el mobiliario urbano presentes en el entorno. Hábitos de autocuidado en el entorno cercano: atender a los carteles del agua de las fuentes (potable), conocer el significado de las señales, etc. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno: ahorro y cuidado del agua, clasificación de residuos y consumo responsable. Normas de educación vial. Transportes de baja contaminación para el cuidado del entorno.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Relaciones afectivas positivas con los compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Habilidades socioemocionales: preguntar si no sabes. Características del pueblo y de la ciudad. Actividades en la calle, presentes en el entorno cultural cercano. Edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca, museos, estación de bomberos y policía. Tipos de restaurantes. Profesiones que se realizan en la calle.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS RECETAS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. Sentido del tacto: frío/calor. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos Las manifestaciones del enfado y la tristeza. Expresión de gustos y necesidades personales. Sentido del gusto: dulce y salado.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Interés por participar en las tareas del aula. Reconocimiento de peligros en la cocina. Normas de higiene en la cocina. Hábitos de vida saludable: alimentación sana y dieta equilibrada. Hábitos de comportamiento social relacionados con la hora de la comida</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Relaciones afectivas positivas con los compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. La empatía. Tareas conjuntas: elaboración de una receta para una fiesta.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos Colaboración y ayuda en las tareas conjuntas: comunicación de noticias a otros compañeros. Expresión de gustos y necesidades personales.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Autocuidado: el uso responsable de los medios. Seguimiento de la sucesión temporal de actividades implicadas en algunos procesos: la elaboración y comunicación de una noticia.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Habilidades socioemocionales relacionadas con hacer amigos: interesarse por lo que hacen los demás. Participación en el uso de tecnologías presentes en el entorno. Identificación de profesiones relacionadas con los medios de comunicación y que forman parte de la vida en sociedad.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿PODEMOS VIVIR SIN INVENTOS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos del aula y zonas comunes.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos Valoración de los propios logros. La envidia. Colaboración y ayuda en las tareas cotidianas. Expresión de gustos y necesidades personales.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Cuidado de nuestro entorno. Uso y cuidado adecuado de los espacios y objetos del aula.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Relaciones afectivas positivas con los compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Habilidades socioemocionales: valorar las capacidades de otros. Principales inventos de la historia, que forman parte del legado cultural de la humanidad. Efectos y ventajas de algunos inventos en el estilo de vida de la sociedad de hoy. Valoración del papel de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: ¿POR QUÉ LO LLAMAMOS PLANETA AZUL?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Lateralidad. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos Expresión de emociones relacionadas con las conductas responsables con el medioambiente.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Nuestro entorno. Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. Hábitos relacionados con el cuidado y ahorro del agua. La importancia del agua para la vida. El oceanógrafo Jacques Cousteau.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Relaciones positivas entre iguales. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Estrategias de resolución de problemas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ HAY EN EL ESPACIO?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Coordinación visual y habilidades manipulativas. Lateralidad. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos El enfado. Expresión de gustos y necesidades personales.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno Interés por colaborar en las tareas cotidianas: decoración del aula. Protección del cuerpo con relación al Sol. Cuidado del entorno: la basura espacial.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. Respuesta positiva a los conflictos. Estrategias de resolución de conflictos.</p>		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	34	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	22	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	22	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	22	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU ENTORNO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Relación entre los elementos de la calle y su uso. Discriminación de las características del pueblo y de la ciudad. Comparación de edificios urbanos. Clasificación de tipos de restaurantes. Asociación de algunos objetos a distintas profesiones de la calle. El plano de una ciudad. Atributos de los objetos: blando/duro. Geometría: el círculo, el óvalo, el triángulo y el rombo. Medida: tan alto como/tan bajo como. El número 7: cantidad, grafía y descomposición. Cuento y escritura del número 7. Cuantificadores: igual que. Orientación espacial: en el centro. Relaciones de orden: ordinales del 1º al 6º. Secuencia temporal: las estaciones del año.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de diseño de un cartel para hacer más sostenible el entorno y puesta en práctica de diversas estrategias: investigación, toma de decisiones, reparto de tareas, comunicación, resolución de problemas: causa/consecuencia. Formulación y comprobación de hipótesis sobre el trasvase del agua y sus implicaciones en la contaminación del agua Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el entorno próximo. Pensamiento creativo y divergente. Trabajo en equipo de distintas actividades. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto El comportamiento del agua en los trasvases: los vasos comunicantes. Efecto y consecuencias en el medio físico del uso de vehículos contaminantes. Espacio sostenible. Beneficios del reciclaje para el medioambiente. Beneficios medioambientales de los parques</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS RECETAS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Relación entre utensilios de cocina y su utilidad específica. Medida: ligero/pesado. Geometría: borde/interior y exterior. El número 8: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número 8. Relaciones de orden: del 1.º al 7.º Cuantificadores: igual que/mayor que. Orientación espacial: interior/exterior. Orientación temporal: ayer/hoy/mañana. La suma. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de creación de una receta y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, reparto de tareas, Resolución de problemas: si es ¿, entonces ¿ Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos sobre los alimentos y los nuevos contenidos. Receta saludable. Formulación y comprobación de hipótesis acerca del comportamiento de líquidos usados habitualmente en los procesos de cocinado: agua y aceite. Pensamiento creativo. Trabajo en equipo de distintas actividades C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto Los alimentos. Alimentos de origen vegetal y animal. Los utensilios de cocina. Procesos del cocinado: asar, freír y cocer. La preparación de los alimentos: el rebozado</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Comparación de distintos medios de comunicación. Materiales que usan los profesionales de los medios de comunicación. Asociación entre las partes del ordenador con su función. El número 9: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número 9. Cuantificadores: menor / igual / mayor. La suma. Orientación espacial: entre; desde/hasta. Medida: tan largo como / tan corto como. Geometría: la simetría. Secuencia temporal: el calendario y los meses del año. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de elaboración y comunicación de una noticia y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, comunicación, reparto de tareas Resolución de problemas: si es ¿ y es ¿ entonces es ¿. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos sobre los medios de comunicación y los nuevos aprendizajes. comprobación de hipótesis sobre los efectos de las ilusiones ópticas. Pensamiento divergente. Trabajo en equipo de distintas actividades. Estrategias de aprendizaje en grupo. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto Influencia de los medios de comunicación. Patrimonio cultural: la evolución histórica de los medios de comunicación.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
	6.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
	6.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
	6.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿PODEMOS VIVIR SIN INVENTOS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Clasificación de inventos según su función: inventos para viajar, inventos para comunicarnos, avances médicos. Asociación entre las principales cualidades de los inventos y su función: el cine y la fotografía, el dinero, el reloj, la rueda, la máquina de escribir y la bombilla. Medidas de longitud: pie, palmo, pasos. Geometría: el cubo. Atributos de los objetos: áspero/suave. El número 9: cantidad, grafía y descomposición. Números del 1 al 9. Conteo y escritura del número. Cuantificadores: uno menos. Orientación espacial: delante/detrás. La suma y la resta. Relaciones de orden: ordinales 1º y 8º. Nociones temporales: las horas y el reloj. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de creación de un invento y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación, resolución de problemas: si es ζ, entonces no es ζ. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos sobre los inventos y los nuevos aprendizajes. Formulación y comprobación de hipótesis sobre los efectos de la electricidad estática, mediante procedimientos de observación y experimentación. Curiosidad por conocer el funcionamiento de algunos inventos y sus implicaciones. La investigación científica y los avances médicos. Pensamiento divergente en el proceso de creación de un nuevo invento. Trabajo en equipo de distintas actividades. Estrategias de aprendizaje en grupo. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto Elementos naturales: el fuego. Evolución de la agricultura y la ganadería. El microscopio y los seres vivos. Inventos para viajar.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: ¿POR QUÉ LO LLAMAMOS PLANETA AZUL?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Propiedades de los objetos: transparente; seco/mojado. Medida: ancho/estrecho. Geometría: la pirámide. El número 0: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número. Orientación espacial: en el fondo / en la superficie. Operaciones: sumas en vertical. El crucigrama. Cuantificadores: diferentes. Iniciación a la resta. Cualidades de los objetos en relación con la flotabilidad. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre el agua y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación, comunicación. Resolución de problemas: si es ¿, pero no ¿. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos sobre el agua, con los nuevos aprendizajes. Sensibilización sobre el uso responsable del agua. Formulación y contrastación de hipótesis sobre la flotabilidad de algunos objetos. Pensamiento divergente. Dinámicas de grupo cooperativas. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto El paisaje y el agua. Vida en el agua. El uso del agua. El agua en nuestro planeta. Ciclo del agua. Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. Fenómenos atmosféricos. Seres vivos y seres inertes. Animales marinos.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ HAY EN EL ESPACIO?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios Propiedades de los objetos: brillante. Medida: tan cerca/ tan lejos. Geometría: la esfera. Números del 1 al 9: cantidad, grafía y descomposición. Conteo y escritura del número. Orden numérico. Cuantificadores: par. Orientación espacial: juntos/separados; derecha/izquierda. La resta. Relaciones de orden: 1º y 9º. Nociones temporales: día/noche.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad Proceso de diseño de una ruta espacial y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, investigación, toma de decisiones, Resolución de problemas: posible/imposible. Series lógicas. Conexión entre conocimientos previos sobre el espacio y los nuevos aprendizajes. Representación gráfica del objetivo de un reto y de los materiales necesarios para conseguirlo. Formulación y contrastación de hipótesis sobre el efecto del magnetismo, y la comparación con las propiedades de los planetas. Dinámicas de grupo cooperativas. Pensamiento divergente.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto El Sistema Solar y sus planetas. Galaxias lejanas. La Vía Láctea. Viajes espaciales. Estrellas y planetas: La Tierra. Satélites artificiales. Los astronautas. Día y noche: Sol y Luna.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	30	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	30	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: ¿CÓMO ES TU ENTORNO?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre la calle.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Vocabulario sobre la calle, el mobiliario urbano y las personas que trabajan en la calle. La poesía.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos de la lectura y la escritura en los elementos de la calle: carteles, señales... Textos escritos en diferentes soportes. Aproximación al código escrito. Grafomotricidad: trazo de almenas. Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. Identificación del sonido y la grafía de las vocales (a, e, i, o, u) y de las consonantes p y s. Realización de manera correcta de la grafía de las vocales y de las consonantes p y s.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Discriminación de sonidos de la calle. Identificación de sonidos de instrumentos y voces. El paisaje sonoro. El silencio Cualidades del sonido: sonidos largos y cortos. La canción: interpretar y memorizar.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales El autorretrato. Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Nuevos materiales: el barro. Técnicas plásticas: representación tridimensional. Representación creativa.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. Películas y audiciones relacionadas con la calle. Búsqueda de imágenes en internet relacionadas con las calles. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS RECETAS?	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre la cocina.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación de palabras que suenan parecido. Discriminación de sonidos que se repiten en diversas palabras: los trabalenguas. Vocabulario sobre la cocina, sus utensilios y los distintos tipos de alimentos (Pirámide alimenticia) Los trabalenguas. La receta de cocina.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Textos escritos en diferentes soportes. Tipologías textuales: las recetas de cocina. Grafomotricidad: trazo en bucle ascendente y descendente. Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. Identificación del sonido y la grafía de las consonantes m, t, c, n y l. Realización de manera correcta de la grafía de las consonantes m, t, c, n y l.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Sonidos de la cocina. La canción: interpretar y memorizar. Reproducción de esquemas rítmicos sencillos. Asociación de palabras a movimientos sonoros. Sonidos y silencios. Cualidades del sonido: sonidos fuertes y débiles.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales Materiales para realizar trabajos plásticos. Técnicas plásticas: pintar con alimentos. Texturas. Creatividad. Representación creativa.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Instrumentos tecnológicos y audiovisuales. Películas y audiciones relacionadas con la cocina. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas La comunicación personal. Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. La publicidad: identificación de las intenciones de los anuncios. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre la comunicación.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación de palabras que empiezan igual. Vocabulario sobre los medios de comunicación. La adivinanza.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. El texto y la oración. La carta. Recursos y soportes de la lengua escrita: iconos, emoticonos y símbolos. Grafomotricidad: trazo de ondas. Normas de lectura en voz alta. Interpretación del significado de algunos códigos escritos. Identificación del sonido y la grafía de las consonantes d, r, j y b. Realización de manera correcta de la grafía de las consonantes d, r, j y b.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Sonidos de los medios de comunicación. La canción: interpretar y memorizar. Sonidos de los objetos. Onomatopeyas y objetos sonoros.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Representaciones de la realidad. Materiales para modelar: la plastilina. Representación creativa.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Reconocimiento y uso de instrumentos tecnológicos y audiovisuales relacionados con los medios de comunicación. Películas y audiciones relacionadas con los elementos tecnológicos. Uso adecuado de la tecnología. Normas de utilización de los medios de comunicación e información. La ética periodística. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25	
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15	
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15	
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ¿PODEMOS VIVIR SIN INVENTOS?	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. La escucha activa. Inventos para comunicarnos.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre los inventos.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación de palabras que suenan parecido, o acaban igual: la rima. Vocabulario sobre los inventos, descubrimientos y medios de transporte. La adivinanza. Uso de tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Uso de recursos de comunicación: verbal y no verbal. La onomatopeya.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Identificación de palabras. Materiales escritos: el cartel. Grafomotricidad: trazos combinados. Identificación del sonido y la grafía de las consonantes y, ñ y v. Realización de manera correcta de la grafía de las consonantes y, ñ y v.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Sonidos producidos por máquinas y aparatos. Audición de piezas musicales: La máquina de escribir, de Leroy Anderson. La canción. Onomatopeyas y objetos sonoros.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. Uso de diferentes técnicas plásticas. Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. Mezclas de colores. Representación creativa.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Búsqueda de imágenes en internet con ayuda relacionadas con los inventos. Películas y audiciones relacionadas con los inventos. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: ¿POR QUÉ LO LLAMAMOS PLANETA AZUL?	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre el agua.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Vocabulario sobre el agua: sus estados, su ciclo y lugar que ocupa en la naturaleza. La retahíla.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Textos escritos en diferentes soportes. Aproximación al código escrito. Grafomotricidad: trazo de las letras C y S. Identificación del sonido y la grafía de las consonantes f, g, ch, ll y q. Realización de manera correcta de la grafía de las consonantes f, g, ch, ll y q.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Asociación de sonidos con su procedencia. Sonidos del agua. Sonidos del fondo del mar y la superficie terrestre. La canción. Instrumentos de percusión. Construcción y uso de un palo de agua.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales Uso de material reciclado para realizar composiciones plásticas. Uso de diferentes técnicas plásticas. Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. Colores primarios. El reciclaje. Representación creativa.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Expresión corporal a partir de estímulos musicales. Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Películas y audiciones relacionadas con el agua y sus estados. Búsqueda de imágenes en internet relacionadas con el ciclo del agua. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: ¿QUÉ HAY EN EL ESPACIO?	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Respeto por la diversidad lingüística. Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario sobre el espacio.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. Vocabulario sobre el Sol, la Luna, La Tierra y los demás planetas del Sistema Solar. Expresión de opiniones. Intercambio lingüístico en la interacción social. Textos orales formales e informales. El trabalenguas.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Los usos sociales de la lectura y la escritura. Textos escritos en diferentes soportes. Grafomotricidad: trazo de bucles combinados. Identificación del sonido y la grafía de las consonantes z, x, h, k y w. Realización de manera correcta de la grafía de las consonantes z, x, h, k y w.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria Textos literarios infantiles orales y escritos. Aproximación a la literatura infantil.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Sonidos del entorno natural y artificial. Audición de piezas musicales: tema principal de Star Wars, de John Williams. Identificación de sonidos de instrumentos. Discriminación y representación gráfica de sonidos de distinta duración, intensidad y altura. Uso de la voz y de instrumentos sencillos.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos: ceras blandas y pintura de dedos. Uso de diferentes técnicas plásticas. Actividades plásticas grupales. Composición artística. Los detalles. Representación creativa. Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Expresión corporal a partir de estímulos musicales. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p> <p>I. Alfabetización digital Películas y audiciones relacionadas con el espacio. Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales.</p>	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	25
	6.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	15
	6.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25
	6.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	16 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20
	6.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	15
	6.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20 MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20 MEDIA PONDERADA