



PROYECTO DE CENTRO 2023/24
EL ARTE



**MI COLE
TIENE
mucho arte**



PDC

Curso 2023/24



PROGRAMACIÓN ORIENTATIVA PARA TRABAJAR EL PROYECTO DE CENTRO

MI COLE TIENE MUCHO ARTE
Punto de partida: Nuestro proyecto es un plan de acción y realización que tiene como punto de partida la necesidad de que nuestros alumnos investiguen, descubran y analicen aspectos relacionados con el arte pictórico tales como: conocer algunos cuadros famosos, su autor, datos sobre la época en la que se pintaron, etc.
Justificación- datos básicos: TÍTULO: Mi cole tiene mucho arte SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Las manifestaciones pictóricas como arte, como elemento sociocultural y como herramienta de expresión y manifestaciones de emociones. OBJETIVO PRIMARIO: Adquirir conocimientos básicos sobre el arte pictórico siendo capaces de nombrar los pintores más significativos e identificar algunos de sus cuadros. TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso escolar.
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: <ul style="list-style-type: none">- Modelos metodológicos: El trabajo por proyectos se sustenta en un enfoque globalizado de la educación buscando la participación del alumno como protagonista de su aprendizaje teniendo en cuenta algunas claves importantes de esta metodología:<ol style="list-style-type: none">1- Una concepción del niño/a que entiende que el alumno/a PIENSA: es crítico/a, reflexivo/a, pensante, capaz de crear hipótesis...2- Una concepción de la educación que no busca solamente que el alumno/a adquiera mecánicamente unos contenidos, sino ayudarle a organizar el pensamiento, a relacionar. Es decir, ENSEÑAR A PENSAR.3- Las interacciones entre alumnos/as son una herramienta de aprendizaje, por eso otro aspecto importante es el aprendizaje colaborativo y cooperativo que utilizaremos en el desarrollo de este proyecto.4- En definitiva, se propone un modelo metodológico que permita el trabajo colaborativo, que enfrente a los alumnos/as a situaciones reales de la vida, promueva su espíritu investigador y fomente la regulación del trabajo autónomo, favoreciendo el respeto a lo diferente y a la tolerancia.-



TRABAJOS A DESARROLLAR EN EL AULA. TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS.

TRABAJO Nº1: "HISTORIA DEL PINTOR"

- OBJETIVO:
 - Búsqueda de información sobre la vida y obra del pintor que corresponde al cuadro asignado en cada clase.
 - Conocer las características básicas de la época histórica del pintor.
- TRABAJOS:
 - Investigación sobre la vida y obra del pintor y su época histórica.
 - Extracción de información a través de diversas páginas web:
 - Wikipedia
 - [Los 18 pintores más importantes de la historia del arte \(mymodernmet.com\)](#)
 - [10 pintores famosos y sus obras \(aboutespanol.com\)](#)
 - [\(148\) Los pintores mas famosos del mundo - YouTube](#)
 - Confección de un mural explicativo con una línea de tiempo sobre la vida del pintor marcando los acontecimientos históricos más relevantes.
- TEMPORALIZACIÓN:
 - Primer trimestre
- METODOLOGÍA:
 - Participativa, enseñanza mediante la búsqueda y descubrimiento guiado.
 - Agrupamientos: individual, pequeños grupos y gran grupo.
- COMPETENCIAS:
 - Competencia en comunicación lingüística
 - Competencia digital
 - Competencia en conciencia y expresión culturales
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - Competencia emprendedora.
- RECURSOS Y ESPACIOS:
 - El aula del grupo.
 - Panel digital.
 - Ordenador Portátil.
- MATERIALES:
 - Escolar y de elaboración plástica general.
 - Naturales y reciclados.



TRABAJO Nº2: "NUESTRO CUADRO"

- OBJETIVOS:
 - Conocer los aspectos artísticos y técnicos del cuadro que vamos a trabajar.
 - Apreciar de forma crítica nuestro cuadro.
 - Visitar un museo.
- CONTENIDOS:
 - Apreciación de los aspectos artísticos de nuestro cuadro.
 - Descripción del cuadro:
 - Observar el cuadro con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
 - Organizar los datos siguiendo un orden:
 - Si aparecen personas tendrán que describir lo siguiente: cómo son, estatura, rostro, edad, características físicas y psíquicas.
 - Si se trata de objetos tendrán que describir cómo son, para qué sirven...
 - Si se trata de un paisaje describirán sus rasgos característicos.

Podéis utilizar el siguiente vídeo para poner a los alumnos/as y sepan cómo realizar correctamente descripciones.

[\(148\) Cómo hacer una buena descripción - YouTube](#)

 - Excursión de centro a un museo.
- TRABAJOS:
 - Tras la observación del cuadro realizar en pequeño grupo la descripción del cuadro que posteriormente será expuesta a sus compañeros.
 - Intentar reproducir el cuadro utilizando distintas técnicas plásticas.
- TEMPORALIZACIÓN:
 - 2º trimestre
- METODOLOGÍA:
 - Participativa, enseñanza mediante la búsqueda y descubrimiento guiado.
 - Pequeño grupo e individual.
- COMPETENCIAS:
 - Competencia en comunicación lingüística
 - Competencia digital
 - Competencia emprendedora
 - Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.
 - Competencia social, personal y de aprender a aprender.
 - Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- RECURSOS Y ESPACIOS:
 - Aula ordinaria.
 - Panel digital.
 - Ordenador portátil.



- El cuadro asignado.
- MATERIALES:
 - Materiales plásticos.

TRABAJO Nº3: "SOMOS PINTORES"

- OBJETIVO:
 - Desarrollar la creatividad y aplicar los contenidos adquiridos en la realización de un proyecto individual inédito.
- CONTENIDOS:
 - Planificación y organización de lo que queremos pintar.
 - Búsqueda de la información necesaria.
 - Aplicación de los aprendizajes adquiridos.
 - Valoración de las producciones propias y ajenas.
- TRABAJOS:
 - Elaboración del propio cuadro, recordando que tiene que ser inédito y creativo.
 - Exposición de los cuadros de todo el grupo en el aula. Los alumnos participarán poniendo un título a la exposición y decorándola.
- TEMPORALIZACIÓN:
 - Tercer trimestre.
- METODOLOGÍA:
 - Participativa, asignación de tareas, enseñanza mediante la búsqueda y descubrimiento guiado.
 - Individual y gran grupo.
- COMPETENCIAS:
 - Competencia en comunicación lingüística.
 - Competencia digital
 - Competencia emprendedora
 - Competencia social, personal y de aprender a aprender.
 - Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- RECURSOS Y ESPACIOS:
 - Aula ordinaria.
 - Panel Digital
 - Ordenador portátil.
 - Pared del aula para la exposición
- MATERIALES:
 - Escolar y de elaboración plástica general.
 - De reciclaje: cartones, maderas, papeles, plásticos...



IMPORTANTE: Esta guía debe servir a cada tutor como base, debiendo adaptar los contenidos y actividades propuestas a las características y nivel educativo de sus alumnos. En el anexo I se incluyen algunas fichas de trabajo individual que los profesores pueden utilizar con sus alumnos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR TODO EL CENTRO

- CONCURSO DE PUERTAS Y DECORACIÓN DE PASILLOS
 - o Temporalización: Desde el 8 de enero hasta el 1 de febrero. Fecha de concurso 2 de febrero.
- DESFILE DE CARNAVAL CON LA TEMÁTICA DEL ARTE:
 - o Fecha: 9 de febrero.
- SEMANA CULTURAL:
 - o Temporalización: 20, 21 y 22 de Marzo.
 - o Actividades:
 - Excursión al museo (mes de marzo)
 - Talleres organizados por ciclos (fechas por determinar)